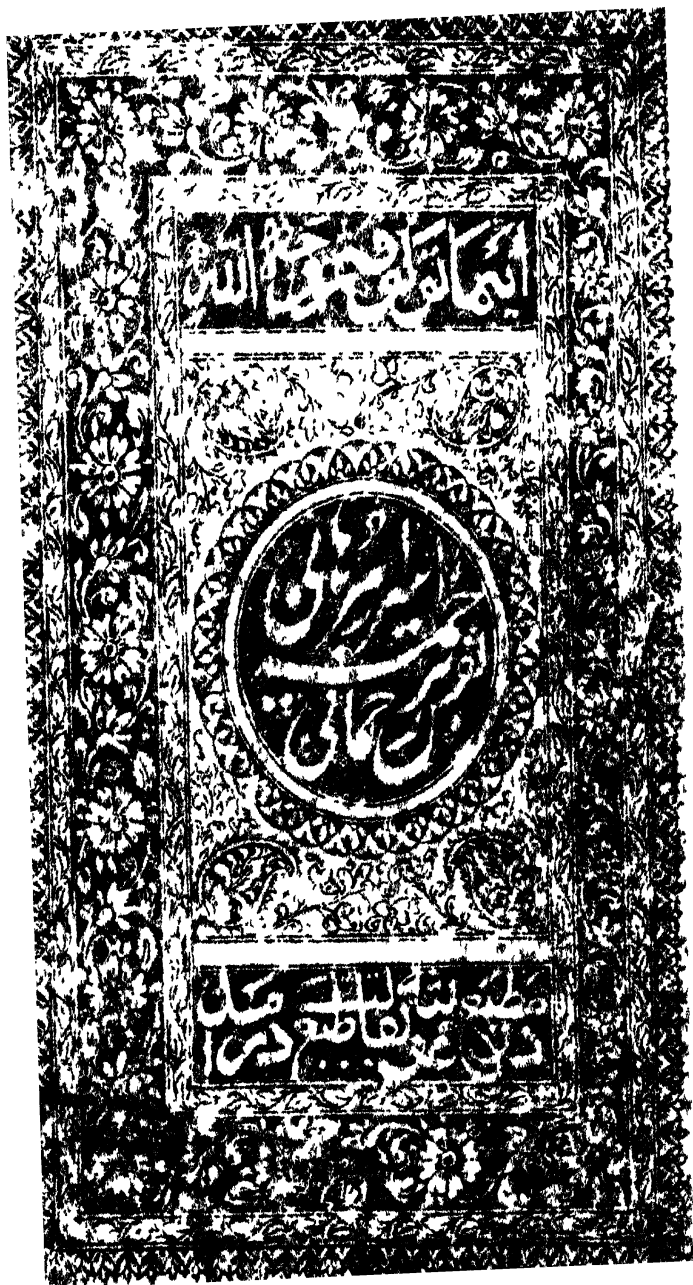


U/202

لعل
♡





الحمد لله الواحد الصمد الذي اظهر من جود راسه
 الالهية صفات الكونية واعيان الملكات وترتفع
 وتجل بانواع التجليات والصلوة الطيبة والتجارب
 الزاكية على قائل من برآفي تقدير ابي الحق فهو مظهر
 جامع لجميع الاسماء والصفات وعلى الله المتدين
 واصحابه للمهتدين الذين من اقتدى بهم اهتدى
 للسبيل الحجة صلوة الله وسلامه عليهم اجمعين
 اما بعد فخير الراجي الى رحمة الله العلي شاه سيف الدنيا
 الشاهي البصيرة الذي كبريت كبره ورجائت سلالته
 منان كبره دين واما ان سلطان العباد في الدنيا

صف



تم ہو کہ انت کی زمانوں کی کریموں پر و ان شیء الایسج محمد
 سے کہ سنا تھ ملوہ گر ہو اور سنا بہ کو سر اور ہی کہ جیسے شیوہ
 سے عروہ ملو اظہار حبشی سے غیب کے خلوت غایہ میں شاہ
 ذاکر الہ کے کرشمے کو نظر اجمالی پالیا اور الباشکر جو بندہ
 دارن کے خوار و زمین بہ بہ این شکا کھر کا ہر دہ نام کا ر چند ہو کر
 ظاہر و دہن لغت دینے والے کے تالین ہے جسے ابریا صیر
 اور س باران تجلیات آتشی و باض علی پر برے کے راہیں حسن
 کہ ز کو حکم کا تو ہیہ اعطاء فی خوجہ کے ظاہر ہوئے کی
 اس تہاد کجشی اور جو اہر مشوارا کہ ت کے اور نازین خلوت خانہ
 لامکان کے شمار ہون کہ منتہی ہر ناظرائین کے روح کا ہو سکے

یہ ہے کہ انت کی زمانوں کی کریموں پر و ان شیء الایسج محمد
 سے کہ سنا تھ ملوہ گر ہو اور سنا بہ کو سر اور ہی کہ جیسے شیوہ
 سے عروہ ملو اظہار حبشی سے غیب کے خلوت غایہ میں شاہ
 ذاکر الہ کے کرشمے کو نظر اجمالی پالیا اور الباشکر جو بندہ
 دارن کے خوار و زمین بہ بہ این شکا کھر کا ہر دہ نام کا ر چند ہو کر
 ظاہر و دہن لغت دینے والے کے تالین ہے جسے ابریا صیر
 اور س باران تجلیات آتشی و باض علی پر برے کے راہیں حسن
 کہ ز کو حکم کا تو ہیہ اعطاء فی خوجہ کے ظاہر ہوئے کی
 اس تہاد کجشی اور جو اہر مشوارا کہ ت کے اور نازین خلوت خانہ
 لامکان کے شمار ہون کہ منتہی ہر ناظرائین کے روح کا ہو سکے

پہلی جگہ ہے ادلا کو کھنچے تجاات بسیار دیس بارگے اور شمس
 سرورہ کو نین کے جناب بن قبول ہوں کہ جسکے انعام عام موجودات کے
 شکر عدم کے گڑھے سے ہکان میدان بن جولانی میں اسے درود اللہ
 او پھر اور انکے تمام آل اصحاب پر **امالہ** کہنا ہندہ ضعیف
 نجف رجوع لایو الا طرف اپنے پروردگار و دود کے شیخ موسیٰ
 بن داؤد بخشے اللہ گناہ و دوزخ کے اپنے حسان اور کمال کریم کہ باعث
 اس خلاصہ مطالب علوم نبی کا معرفت ترانی ہے یہ ہے کہ بعض غریب
 اور خاص ضعیفوں اور پاک اغصاء مریدوں خدمت فیض رسان بن صاحبزادہ
 دین و دنیا گام مبارک اونکا ید علی محمد سے عرض کی کہ ہکو ہتھ کراں
 عقل اور پوری سمجھ بھین کہ دقیق مضامین بزرگوں کے دکنہ اتلی ہوا دکنی
 کتا بوں یقین کی تصدیق حاصل کریں امید کہ حضرت پروردگار کی جناب
 ایک رسالہ لکھنے کیلئے عرض فرمائیں تاکہ سوک معرفت راہ الہی کا تسمیہ
 ہو جاوے اسے فیض سے کمال خاصہ حاصل ہو جائے اور محمد و خاتم
 ولایت اور اس خلاصہ تناسخ ہدایت نے اسے التماس کو قبول کر کے
 دیکھا کہ بن قسطنطین و زمان و کعبہ میں ایمان کے جو مظہرین الوری زبانی
 کے اور محرم بن اسرار سجائی کے زینت جناب شرافت کے ردق اور با
 حقیقت کے بانی مہانی خفایاں کے کھولنے والے اشار و قانی کے

ہایت دینے والے شاہراہ جبروت کے بہاؤ میں بادشاہ
 عارفان کے بقدر حقوق و تلبس و لون کے حضرت پیر و مستیگر سلطان
 سید عبد الرحمن الحسینی قادری ہمیشہ لئے اللہ تعالیٰ پر کتبیں کوئی نام برد نہ
 بردار چاہئے والوں پر او سار گئے رکھے اور گویا نہ تمام
 کے عرض کی رابت سار سالہ جو جامع و نام راتب نوزخات کہ
 سار کثرت و عمارت کے اور عام منازل کے کار و عہد سلب نفیہ
 صیغہ و ائینہ کے اور کے نیم فی خوشہ یہ سے طالبان اور مریدوں
 شہنشاہ الیٰ لکھنوبرہ بیوان جو نگہ بایں خاطر اپنے عزیز ملک گوشہ میں
 سے ترک ہوئی اتوار الہامی کو توں فرمایا بعد اوس کے بندہ کمترین
 نوازش و نہایت کرم و مہربان حکم فرمایا کہ کافہ اولیاء الدان اور جو پیر
 ماکون اسے طوبیہ میں آجانی اور سکو کھیلے اس سارا کا سعادت
 دو جہان و نامور لائے نصرت فانی ہم رکھا گیا اور یہ بندہ حاضر گوشہ حکم
 والا کا شرف ہو کر دین یونچا اور نظر امر عالی کا جو اہل پسندان
 بہر شان و بے زبانی کہ اسی بیان کوئی اور سمجھ اور لکھو یہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جہاں کے ذات میں جسے بی ذات ہستی محض ہے اور اوس ہستی
 نہ ساتھ اعتبار جس کے اور نہ ساتھ اعتبار لائقین کے غیب ہویت کے

اور یہ تو اس غیبِ مہویت کو ساتھ ملاحظہ کر کے نہیں دیکھ سکتے ہیں اور یہ
 اول حرف و دہ اور بعض قاریت ہی اور بعض ہی امام مرزا کے اور سارے
 یہ تمام تعینات اور تعینات کے کہ دیکھو بیچ اسے کہتے ہیں کہ جو کچھ
 ان کے کوئی چہرہ نہیں ہوتا ہی وہی ہے جسے جیسے خود انہی نے
 کہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ان کے غائبانہ حق سے روگردانہ اس لیے
 اور ہرگز نہیں ہو سکتا ہی جو بالکل منت نہیں کھاتی اور نہ ہی منت
 صفت نہ ہو اور نہ خوف ہیں ہی۔ و معرفت ذات کی بحر صفات یا
 اس سے اس کے محال ہے اس لیے غیبِ مہویت وہ ہر حال صفت کہتے ہیں
 کہ اور ہرگز نہ ذاتِ فہم کے اعتقاد غائب نہ جہان کے فہم ذات کا سبب نہ
 پر ہی منقطع ان تمام بات ہی اور وہ وحدت کے بعد ان کے اور نہ ہر
 اس صفت کے لئے کہتے ہیں کہ غیبِ ذالی ہی اگر غیبِ ظہور ہے اس لئے
 کہ کہ صفت سے موصوف ہوں اور اس میں یہ کوئی نہ ہو کہ نہ کہتے ہیں
 ظہور اور انفرادی محال ہی نہ ہو کہ اگر غیبِ علیہ السلام ظہور ہو
 موجودات کوئی ایک موجود نہ ہو تا ہے اس لئے کہ جب حق پر اور باقی
 کہ کوئی نہ کہتے کہ فلاں فلاں بلکہ کوئی نہ کہتے کہ لا اظہرت ربوبیتی
 اور اسبابی اگر صفت کوئی نہ ہو تو ذات بلا اعتبار نہ ہی اور غایب مہود
 دریاں کہ نہیں ہوتے کہ جو کہ غائبانہ اعتبارات کے محال ہی

۹۰
 غیبِ مہویت
 صفتِ مہویت

۹۱
 غیبِ مہویت
 صفتِ مہویت

۹۲
 غیبِ مہویت
 صفتِ مہویت



وہ حمد جو کائنات کی زبانوں کی کریموں پر قرار میں شعی الہامیہ پر محمد
 کے حضور کے ساتھ طہوہ اگر تو اس شاہد کو سر اوار ہی کہ جسے شیون
 کے عروہ کو اظہار حب الی سے غیب کے خلوت غازیہ میں شاہد
 ذاکر ایک کے کرشمے کو نظر اجمالی پالیا اور ایسا شکر جو بندوں کے
 دامن کے خوالوں میں ہدیہ کائن شکر تو کا ہر ہذا نکم کا اور چند ہو کر
 ظاہر وادنیٰ سے دینے والے کے لائق ہے جسے ابریا میں فیض
 اور سے باران تجلیات الہی کو ریاض علمی پر برس کے ریاضین حسان
 کوئی کو حکم لاگو ہو یہ اعطاء کل فی حق حہ کے ظاہر ہونے کی
 استعداد بخشی اور جو ایشوارا کات کے اوسناتین خلوت خانہ
 لاکھان کے شامیوں کو منتشر ہونا غلامی کے روجوں کے روج

وہ حمد جو کائنات کی زبانوں کی کریموں پر قرار میں شعی الہامیہ پر محمد
 کے حضور کے ساتھ طہوہ اگر تو اس شاہد کو سر اوار ہی کہ جسے شیون
 کے عروہ کو اظہار حب الی سے غیب کے خلوت غازیہ میں شاہد
 ذاکر ایک کے کرشمے کو نظر اجمالی پالیا اور ایسا شکر جو بندوں کے
 دامن کے خوالوں میں ہدیہ کائن شکر تو کا ہر ہذا نکم کا اور چند ہو کر
 ظاہر وادنیٰ سے دینے والے کے لائق ہے جسے ابریا میں فیض
 اور سے باران تجلیات الہی کو ریاض علمی پر برس کے ریاضین حسان
 کوئی کو حکم لاگو ہو یہ اعطاء کل فی حق حہ کے ظاہر ہونے کی
 استعداد بخشی اور جو ایشوارا کات کے اوسناتین خلوت خانہ
 لاکھان کے شامیوں کو منتشر ہونا غلامی کے روجوں کے روج

پہلے کی حکمت ہے ادلا کہ مخفی نجات بسیار دینا ہے اور شمس
 سرورہ کو بن کے جناب بن قبول ہوں کہ جس کے انعام تمام موجودات کے
 لشکر عدم کے گزرتے ہیں یہاں میدان بن جولانی میں اسے درود اللہ کہ
 اوپر اور ان کے نام آل اصحاب پر **امام** رکھنا ہندو ضعیف
 نجف جوع لایو الا طرف اپنے پروردگار و دوو کے شیخ موسیٰ
 بن داؤد بخشے اللہ گناہ و دوو کے اپنے حسان اور کمال کریم کہ باعث
 اس خلاصہ مطالب علوم نبی کا معرفت ترانی ہے یہ ہے کہ بعض غریب
 اور خاص ظیفون اور پاک اغصاء مریدوں خدمت فیض رسان میں صاحبزادہ
 دین و دنیا گام مبارک اونکا رید علی محمد سے عرض کی کہ ہمکو ہتھکڑیاں
 عقل اور پوری سمجھ ضیق کہ دقیق مضامین بزرگوں کے دلکشانی ہو ادنیٰ
 کتابوں بقیں کی تصدک حاصل کریں امید کہ حضرت پروردگار کی جنابت
 ایک رسالہ لکھنے کیلئے عرض فرمائیں تاکہ سوک معرفت راہ الہی کام آسان
 ہو جاوے اس کے فیض سے کامل غرض حاصل ہو جائے اور ہر رشتہ
 ولایت اور اس خلاصہ نتائج ہدایت سے اوستہ التماس کو قبول کر کے
 دیدہ گاہ میں قسکہ زمین و زمان و کعبہ میں ایمان کے ہم مظہرین اور ربانی
 کے اور محرم بن آراہ بجائی کے زینت صحابہ شریفین کے رونق آ رہا
 حضرت کے بانی مہانی خدایوں کے کعبہ لئے والے اشک رونا بن کے

اولیہ قیامت غیب موت کو سنا دیا ملاحظہ کر کے فیصلہ کر لیتے ہیں اور میر
 اولیہ حرف و ہر اور محض ثابت ہے اور جامع اس عام مرتبہ اور سارا
 ہر عام قیامت اور تقدیر کے لئے دیکھو بیچ اسے ہر شے کے ہیں کیونکہ
 اسے کوئی درجہ نہیں ہوتا یہی ایک جہت ہے جو اسے غیبیت
 کہہ رہے ہیں اور چونکہ ان کے لئے غیبیت حق اور وہ ان کے
 اور مرتبہ ہوتا ہے جو بالکل صحت ہیں کھاتی اور نہ کہ غیبیت
 اور نہ کہ وہ اور وہ ہیں ہی اور معرفت ذات کی بحر صفات یا
 اس کے لئے محال ہے اسے غیبیت وہ دونوں اس کے ہیں
 کہ اور ہیں ذات ہم کے خدا کا یہ نہ جانتے کہ وہ لا بہت
 پر ہی منقطع ان سارا ہی اور وہ وحدت کہ وہ اور وہ اور ہی
 اور جو غیبیت کہتے ہیں کہ غیب ذاتی ہی کہ غیب ظہور نہ
 کہ یہ ہفت سے موصوفہ ملی اور اس میں یہ کہ وہ نہ کہتے ہیں
 ظہور اور ان سارا محمد علی علیہ السلام کہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ظہور
 موجودات کوئی ایک وجہ اور نہ تو اسے اسے جانتے ہیں اور وہی
 کہ لو کہ لکھا وقت الا فلاں بلکہ لو کہ لکھا اظہر ربوہی
 اور اسے اگر حقیقت میں ہی ہوتی تو اسے بالاعتبار نہ ہی اور عابد مہر
 در بیان کہ غیبیت کوئی کہ نہ کہ غیبیت یا اعتبار صفات کے محال ہی

پیشانی

2000

10

اور پس حق تعالیٰ فرمادے کہ وہ علم و حکمت کے ہیں کہ اس مرتبہ میں ان کے
 ایات ہی ساتھ اجمال صفات کے اور اس مرتبہ میں اعتبار آدو غایت ہیں کہ چونکہ
 یہ اس کے لئے وجود چاہئے تا اپنے کو ساتھ اپنے نور کے اپنے میں شہاد
 سے کہ میں موجود ہوں تو اس پر سے دوسرے موجود نہیں ہیں پس اس مرتبہ میں جو
 اور علم اور نور اور شہود کا ملاحظہ پیدا ہو الٰہی اس مرتبہ و صورت میں وہ
 اعتبارات و صفات میں ہیں ذات ہیں کیونکہ وجود ہستی نصرتی اگر ہستی
 صفت ذات میں لازم آتا ہے کہ ذات ہستی پر مقدم رہے کیونکہ موصوف کا
 یہ صفت پر مقدم ہے نہ ذات مقدم ہو اور بے ہمتی یہ خیال ہی پس
 ہو کہ وجود علم و ہستی اور الٰہی علم کہ ذات اپنی ذات سے اپنے کو
 باہر کیونکہ علم کے قیامت کے صفت و سکی نہ کیونکہ علم کی کمالیت ساتھ ایک
 احاطہ اس کے کسی اور ذات کی کمالیت لا نہایت ہی علم کے احاطہ میں
 ہنس آتی ہے تا کہ انی تو لا نہایت نہ ہو اگرچہ کہ اس کا علم ہی لا نہایت ہی
 یکایک تھا اپنے تفرقات کے مرتبہ کے ذکر الٰہ مرتبہ تقدیمت کے اور ذات
 اپنی لا نہایتی کے ساتھ اپنے میں آگاہی ہی پس علم ہو اگر اس مرتبہ میں علم
 عین ذات ہی اور الٰہی نور کہ اپنے پر آپ روشن ہی یہ روشنی آپ
 زایہ نہیں ہیں کہ صفت و سکی بلذات بالذات روشن ہی پس اس مرتبہ
 میں جو عین ذات ہی اور الٰہی شہود کہ ذات ساتھ اپنی لا نہایتی کے

تفصیل سے اکثرت صفات کے محال ہی اور یہ بھی ان کی کہ صفات کے مرتبہ ہی
 ایسا مانتا۔ اور بت کی تفصیل ہی کہ او سکوا الویب اور بزرگ مائی کہتے ہیں
 اوستا کے کا جامہ اور وہ چار ہیں جب وہ عظم درارادہ اور قدرت اور
 ہر ایک کہ احاطہ لیکن بتیار اب واحدیت کے تفصیل میں کہی ہوئے اس مرتبہ
 میں حکم علم ہیں اور تمام اوزہ نہیں اور ارادہ قدرت سے کہ قدرت عبادت
 رکھتے ہیں اور مرتبہ وہ اس میں جبریب کہ کسی وقت وہ نہیں اور ارادہ چاروں
 اوزہ ان سے کہ ہر وہ کہی کہ ظاہر اس کا نام صفات ثبوتی میں اس مرتبہ
 بتیار ہوتے ظاہر ہر اور عزم ان صورت کے حکم ثبوتی کے اور وہ کہ
 اور نہ ہو اور اجازت و طبع صورت ارادہ کہ اور صفات دار اور انطواء
 اور عالمی سب سے ہر سے کہ سے ظاہر اور ان کے علم
 کہ کہ ہیں اگر وہ ساتھ ہر ایک سے کہ وہ بتیار کے تمام صفات ظاہر ہیں کہ
 اور بتیار سے ہر صفات بتیار کہ بتیار میں کہ اس کے تقویم اور
 ہر سے اس سے کہ بتیار کی اور وہ ہر سے چاروں صفات ہیں
 ہر سے کے ساتھ کہتا اور عظم اور ارادہ اور قدرت سے ہر صفات الہی کی
 اور ہر سے ہر سے کہ ہر سے کہ کہ کہ بتیار کے اگر بتیار ہوتے
 کہ ہر سے اور بتیار ہی عظم اگر حجاب ہوا اور کم کا ظہر نہ تو کہ ہر سے
 اور ہر سے اور بتیار اور عظم نہ کہ کہ کہ ارادہ ہوا تو کہ ہر سے

اور ایسی ہی قدرت اگر حیات اور علم اور راہ و لکھن کرم کی قدرت نہ تو
 کرم و بود و بینج اینکا پس کرم کی نیکی لئے کریم کہ چار صفت لازم ہیں اور
 ابسا ہی الوہیت ان چاروں صفات کی جامعیت کے ساتھ تمام الوہیت
 کی جامع ہی مشروطی ہیں باغیر مشروطی اور یہ ان چاروں صفات
 دو سترین جن میں پہلے اس میں کہ سمع اور بصر اور کلام ہے اور اسم جامع جو
 ساتھ اسماء الہی کے ساتھ ہوا کے انکسار کے واسطے اجابت کے
 اور ان کے بغیر مقرر ہی ساتھ ربیت استعد اسماء الہی کے کہ دوزار و
 استعد کے امر صادر نہیں ہوتا ہی اور امر کلام الہی ہے اور وہ امر ایک نفس ہی
 جو ہست ہو ہی واسطے ایجاد شئی کے ہوا و علما ہوا و خارجا و کمون و محض
 کہتے ہیں اور ان سے صفات کو کہ چار علم اور راہ و لکھن اور قدرت اور سمع
 اور بصر اور کلام میں اہمیت صفات کہتے ہیں کہ نہ متعاضد ہیں اور ان
 ساتوں صفات کے جامع کہ الوہیت کہتے ہیں ابسا ہی اس کے
 ساتھ تمام صفات الہی دیکھائی کی جامع ہوئی الوہیت کی جامعیت اسماء الہی میں
 تو بالباب او کی جامعیت الہی دیکھائی ہو جائے جیسا کہ کہا ہے تعالیٰ نے
 وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَكَ بِطَائِرٍ أَوْ نَسَمٍ أَوْ شَيْءٍ مِمَّا عَدَدَ وَجْهَكَ
 موجود ہے کہ ہی اور بغیر صفات کے بیچ تصور ہوئی اگر حیات ہوا و
 اپنے پروردگار کا علم ہو کہ کسی شیخ کر گیا کر گیا اور علم ہو کہ کسی

اور یہی کوئی
 اور یہی کوئی
 اور یہی کوئی

بتج کا ارادہ ہو تو بتج و تو میں بنی اور ایسا ہی اگر حیات اور حیات
 ارادہ ہو تو بتج کی قدرت ہو تو بتج کیونکر کہ سب کا اور بھی اگر فاعل بتج
 جو فاعل ہی ایسے کو معوں نہ کہ بتج کیونکر گناہ پس لہجہ ہی لازم آئی اور بتج
 کے لئے تمام ناز و نیاز ہے ساتھ ساتھ و شئی کے اور کلام مع پر موقوف ہی
 کیونکہ جو مان کے بیٹ سے پیدا ہوتا ہی وہ مٹا ہوتا ہی پس بتج کے
 واسطے بہت سی صفات لازم ہیں لیکن او کی جامعیت اسما و الہی میں بطریق اطلاق
 ہی اور جامعیت او کی اسما و الہی میں بطریق اعتدالی پس الوہیت ان سب
 صفات کی جامعیت اسما و الہی و کائناتی کی جامع ہوئی اور اسما و الہی جو
 مست و ملی میں خود بخود ظہور نہیں رکھتے ہیں مگر ساتھ منظر کے ظہور کے خوا
 غدا موحواہ خارجہ اور خارج سوا علم کے صوت نہیں لیتا ہی اور علم صبا کہ
 ایسے خالق کے لئے مخلوقات و اپنے علم میں تصور کیا یعنی اکثر اسما و الہی
 جو ب ہیں کی ربوبیت کے نہ ہو کیئے ربوبات کو اپنے علم میں تصور کیا پس
 اوس علم اللہ کو جو معلوما اللہ ہی یہ بات کہتے ہیں اور اسما و ربوبیت جو
 الہی میں منشا ہے اسما و الہی کی جو مکتوبات ہیں اسما و الہی بتج کے کہ خود اپنے
 اور تفصیل و حد کی ہی رزخ ہوئی درمیان اسما و الہی و کائناتی کے اور اوس
 الوہیت کو حقیقت انسانی کہتے ہیں جیسا کہ اوس وحدت کو حقیقت محمدی
 کہتے ہیں کہ اسان الوہیت کا ظہوری جیسا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے

حضور علیہ السلام انسان مناسبت سے الوہیت کے جمیع مخلوقات کا جامع ہوا کرتا
 اور چونکہ انجاسام اور ان پروردگار کی جامعیت کا نام صفا آئی کا جامع ہوا پس انسان
 قاتل کے اعتبار سے اگر نہ ہوگا مگر اگر نہ ہوگا اگر نہ ہوگا اگر نہ ہوگا اگر نہ ہوگا اگر نہ ہوگا
 کے صفت سے متصف ہی نہ الوہیت سے صفت و اہل رب سے اور نہ ہی
 اس کے بعد آہوں میں اس کے لئے غموم اور درجہ الہیت میں اس کے لئے
 کہ رہائیں اور کوئی اس پر کسی اصدیب کہتے ہیں کہ اس کے لئے جو درجہ الہیت
 اور کسی جبارت ہی کہ وہ رب تعالیٰ اور کرب لیبی تو اس کے لئے رب
 مربوط ہیں اس مرتبہ کی وادہت بن کر وکو مکر ہو وود او ملہ بر طم
 کہتے ہیں کہ ثرت خفوقی اور وحدت لیبی ہی بعد سے جاننا جلد سے
 تفصل کے دیکھنے سے اپنی تہ صفات کی اہل اپنے میں باہر
 عالم کے یہ اہل رب ہی ہو اگر ان الله تَعَالٰی اَبَدِ الْعَالَمِینِ اگر نہ
 بہ اس کے لئے کہ مستغنی جبار قدوس اور سلام لکیر طرہ خارج میں تھا
 ہی تھا و شہدانی کہ دار اس میں درودہ راہد راہینہ کی ماحدہ مرتبہ
 کے کہ علم میں تھا و سوا جبارانہ بہ انہ فرما رہے تھے کہ میں جو مرتبہ ہی
 ہیں جب اس نے ہوگا لکھا گیا یا اس کے لئے طرہ کے لئے خارج میں ہی کیا
 اور اس سخی کو دیکھ رہے ہیں و تقدیر صافی کہتے ہیں اور اس میں ہی سے ملاحظہ
 حدوث کا یہاں وہاں یہ سب مراتب جو مجھے ہی ورنہ بیان لئے وہاں

یہاں
 یہاں
 یہاں

فیکر و فکر و تدبیر اور تمام کوشش و کوشاں کے نفس ہی کی تحصیل
 یہیں روح حیات سے ظہور و صورت کے ظاہر و باطن کی کمی ہی باطنی اسکا لغو
 و بیکار ہونے کے قافیہ جیسا الفا کہ تمام اشکال و جسام میں حروف و کساری
 اور تمام حروف و مظاہر و کسے میں شمار ہوتا ہے اور جسام اوس کے حروف ہیں
 اور وہ منہی تمام شیاں کا ہی اس اعتبار سے اوس روح الروح کے طبع
 طبیعت میں کہتے ہیں کہ تمام موجودات اسکا باطن و ظہور ساری ہی اور یہ طبیعت
 کل طبیعت محمدی ہے اور تمام موجودات کی طبیعتیں طبیعت کل کی تقصیل
 اور اوس روح الروح کے ظاہر کو جو بالفہ ظہور صور کے قافیہ ہی ہوتا ہے
 میں جس سے تمام شیاں کے صورت کا ظہور ہے اور اوس ہی کو اس اعتبار سے
 کہ تمام قافیہ صورت کا جامع ہے اسکا کہتے ہیں کہ نفس خارج کی مشیت اوستی
 ہے اور وہ جو ہر باطن نفس محمدی کی قوت اور قابلیت ہی اور عالم
 حق میں اور قابلیت اسکی تقصیل میں اور تقصیل اوس روح الروح کے بغیر ایک
 دوسرے پر قائم کرنے کے معلوم نہیں ہوتی ہی اور اوس روح الروح کو ایک دوسرے
 سے تفاوت اور تمیز کرنے کے قوت کے ساتھ شکل کا کہتے ہیں اور شکل
 کے ہر اور ہر شکل کی شکل ہی ہے اور تمام شکلیں جو عالم کی مقدار میں ہیں
 ان کی تحصیل میں اور اوس روح الروح کو اعتبار دینے کے کہ خود اسکا
 ہر ایک طبیعت کے ساتھ ہے اگر اسکا جامع ہر کسے کا ہی ہے

یہی ہے
 روح حیات
 کا باطن
 و ظہور

[illegible]

دیکھئے کہ ایک ذرہ سے ظاہر ہوا کہ وہ درشت ہے جو کسی کو دیکھ سکتا ہے
 پس نیز روح انسانی روح محمدی کا ظہور و انکسار کی وجہ سے صفت انسانی
 ظہور اور انکسار حقیقت محمدی کی بھی یہ روح انسانی ہی حقیقت انسانی کے
 مناسب ہے دو وجہ پہلی ہی ظہور و انکسار اور دوسری ملکوت علیہ السلام
 میں صفائی کی وجہ حقیقت انسانی کی احدیت بھی یہ ملکوت علیہ السلام
 کی احدیت ہی طرف ظہور روح انسانی کا ملکوت انسانی ہی سے ثابت
 صفا مشروطی کے کہ حقیقت انسانی کی واحدیت بھی یہ ملکوت انسانی
 میں واحدیت روح انسانی کے ہوا اب معلوم کر مہیا کہ سو مشروط صفا
 مشروطی کو ظہور نہیں ہی ویسا ہی ملکوت انسانی کو یہ جسم کے ظہور نہیں
 پس ملکوت انسانی کے تصرف کیلئے جسم ضرور ہوا بعد اسکے وہ نور محمدی
 مناسب ہے ایمان بت کے اشکال جہاں پر ظہور کیا جیسا کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے
 اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَهْدِي بِنُورِهِ نَبِيًّا مِنْ أَوْدَانِ مَا يَخْتَارُ
 منور ہو کر بت نظر آتے ہیں اور علیہ مشکوٰۃ کے دھڑ سے علیہ طہین
 پیدا کئے بعد اسکے جس جہاں وہ تعالیٰ اپنے یہ قدرت سے جہاں پر جسم کو جس جہاں
 قابل انسان پیدا کیا اور اس کو جو علم مطلق کے واسطے جو ہے روح القدس
 نام لیا تھا اور قابل میں جو تھا جیسا کہ کہا اللہ تعالیٰ لا اله الا انت سبحانک
 و تحف جہاں میں اللہ ہی میں نور ہی ہے اور نور ہی ہے

۱۰
 روح انسان اور زمین
 ۱۱
 روح انسان اور آسمان
 ۱۲
 روح انسان اور جہاں
 ۱۳
 روح انسان اور کائنات

سے پہونچا گیا اور ان کے ناپائے تمام مضافات پر لیت کر کہ پہونچی اور یہاں
 پر چار حصہ سے مرکب تھا صحت اور ہر روع کے ہر عضو پر مستقر ہے
 اور ان کے ہر عضو کے صفت گشت پوست انخوان لڑوہ جگر گشت
 قوت بال اور انداؤس کے اور آب صفت لعاث مغز اور آب نسیا
 نسو اور شل اوکے کے اور آب صفت ام جھنک اور حریت بہنکی اور
 زہنی سو جانا اور لرزہ اور انداؤس کے اور کڑش صفت بسو کھ پیاس
 ضمیر سرکش اور انداؤس کے تبدیل ہوتا اور ایسا ہی روح علوی لطیف
 جسم کثیف کی صحت سفلی صفات نیکو با سونی اندر سے تعلق پیدا
 رکے روح سفلی اور نفس نام لیا دنیا پنچہ دن میں پہونچنے سے روح بادی
 بین میں پہونچنے سے روح بناتی اور (صغیرہ میں پہونچنے سے روح وادنا
 در داغ میں پہونچنے سے روح نفسی نام لیا اور نفس میں بہتہ انش کے
 سنا رہ اور صحت سے باد کہ لو اور صحت سے آگے گم اور صحت
 مال کے طریقہ کہ ہر نہ میں نام علیہ رکھتا ہی اور ذکر اس کا فصلا روح کے
 بامیں مذکور ہو گا بعدہ اللہ سبحانہ تعالیٰ آ رہے کہ آدھے جس کو مذکور
 یں میں دفن کیا وہ نفس گندم کا تنہ ہو کر مہار کے صورت ظہور کیا اور
 جانور کہ باقی رہا تھا آدم علیہ السلام اس کے انت طلب رہا
 اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کے بامیں جلو جو کو پیدا کیا اور ہمیں حکمت یہ تھا

کہ اپنی سپید اگر تپے دونوں کے جب اصل چھوڑ پکے بعد اس وقت تک
 اور وہی صادر کیا پھر نوازش نفسانی کی طلب کرے اور بہت کے نام سے
 لکھا اور گمہ کے حصار کے نزدیک کجا جیسا کہ وہ خود فراموشی و کلام
 مِنْهَا غَلَا حَيْثُ شَتَمُوا وَلَا تَقْرَ بِأَهْذِهِ الشَّيْءُ بَلْ يَأْتِيكَ بِهِ
 و روحانی جو اس مختصر میں سمجھیں کتابت اور نفس اور روح کو معاہدہ
 وہ روح جو چھوٹکی گئی تھی قالب کی نسبت قالب میں علم کے لفظ پرانیولی
 اور قلب نام پانا اور قلب کو اس واسطے قلب کہتے ہیں کہ عالم ارواح اور عالم
 جسم کے درمیان قلب ہی اپنی اس اقتداریت اگر کدیاں اور جزئیات کا علم
 پیدا کیا تو اس کو دل کہتے ہیں اگر فقط کدیاں کا علم مد کیا تو اس کو روح
 کہتے ہیں اگر فقط جزئیات کا علم کیا تو اس کو نفس کہتے ہیں یہ قلب
 عالم ملکوت ہے ایضاً حقیقت انسانی کا مد اور ذیاستیت حقیقت انسانی
 کے یہ بھی روح ہے کھائی طور و بلوں در روح جائیں اس قلب کی حدت
 کے ہی اور قلب جائیں وحدت اور نفس جو اسوی الہ سے تعلق رکھتا ہی
 واحدیت قافیہ طے من ہی اور یہ روح اور قلب اور نفس بنیوں نو میں
 صفات سمجھنا سے نام علیہ ہاں اس بلو کہ اس روح جو قافیہ کے ساتھ
 ہے کہ اور کی حالت ان کے قالب میں ہی جلتے کہ ارواح اور
 یہاں کسی صورت سے بہت نہیں ہی کیونکہ روح لطیف تر اور

روحانی جو اس مختصر میں سمجھیں کتابت اور نفس اور روح کو معاہدہ وہ روح جو چھوٹکی گئی تھی قالب کی نسبت قالب میں علم کے لفظ پرانیولی اور قلب نام پانا اور قلب کو اس واسطے قلب کہتے ہیں کہ عالم ارواح اور عالم جسم کے درمیان قلب ہی اپنی اس اقتداریت اگر کدیاں اور جزئیات کا علم پیدا کیا تو اس کو دل کہتے ہیں اگر فقط کدیاں کا علم مد کیا تو اس کو روح کہتے ہیں اگر فقط جزئیات کا علم کیا تو اس کو نفس کہتے ہیں یہ قلب عالم ملکوت ہے ایضاً حقیقت انسانی کا مد اور ذیاستیت حقیقت انسانی کے یہ بھی روح ہے کھائی طور و بلوں در روح جائیں اس قلب کی حدت کے ہی اور قلب جائیں وحدت اور نفس جو اسوی الہ سے تعلق رکھتا ہی واحدیت قافیہ طے من ہی اور یہ روح اور قلب اور نفس بنیوں نو میں صفات سمجھنا سے نام علیہ ہاں اس بلو کہ اس روح جو قافیہ کے ساتھ ہے کہ اور کی حالت ان کے قالب میں ہی جلتے کہ ارواح اور یہاں کسی صورت سے بہت نہیں ہی کیونکہ روح لطیف تر اور

عالم میں ہے اور انسان کا قلب کشف کر کے عالم حساب سے ہی اور کمال
 لہذا اوّلین ایک جامع ہوں کہ انسان کا کمال ہے جس حکم
 ہی الاطلاق لب میں تصرف روح ہونیکے لئے قلب کو پیدا کیا اور یہ قلب
 ایک روح ہی جو قالب کی تمام صفتیں عبور آئی ہیں اور روح مجرد ہی اور جسم
 مرکب ہی روح بھی ہی اور جسم بھی ہی تا اوکے واسطہ بائید گزرتا ہے
 ہو اور روح قلب کے واسطہ سے قالب میں تصرف کرے اور قالب اس
 قلب کے روح کی امانت قرار کرے کہ یہ قلب رزقیت کے اعتبار سے حقہ الودع
 کا کمال ہے جس کا الوہب اس کو انہی کی جلتی ہے یعنی روح اور اس کا
 کا جان ہو پس انسان قلب کے جامع کے اعتبار سے جسم کا طور ہو اور اس کا
 کا متعلق ہو اکیس یہ تمام موجودات کے خاصہ ہی اور قاب کے اعتبار سے تمام
 موجودات انسان میں یا مشہد یا موجود اور قسم پر ہیں روحانی و
 جسمانی موجودات جسمانی کے خلاصہ سے انسان کا قالب ظاہر ہو اور روحانی
 سے جان انسان کی اور جامعیت ان دونوں کے ایک فنٹ پیدا ہوئی ہے انسان
 کی انسانیت اوستی ہے اور یہ پانچ فنٹ ہیں روح میں بھی روح کے
 آئیں سے بدن میں بھی اور اجزاء سے ان دونوں کا ایک فنٹ ظاہر ہوئی کہ
 یہ انسانیت تو ہم کی جامع ہوئی اور اس کا سر اس کی تمام روح ہی ہر ایک
 ایک انسانیت تو ہم کی جامع ہوئی اور اس کا سر اس کی تمام روح ہی ہر ایک

روحانی
 جسمانی

اگر سب مراتب اوس میں ساتھ ساتھ آئے ہوں جس کے رفع اور جہاں میں ہے
 اچھے و رفع لدرجہ ۱۰ تا ۱۱ رفع الدرہ جاکو اپنے من بانیگا کہ خود نزول اور
 کے دریاں میں ہوں اگر ضابطہ کے نزول کے عروج کو تمام کیا ہو کو انسان
 کامل کہ جس میں جلد نہ کہ تمام اثباتا، رفعی اعتبار سے نہیں سما و صفات
 کے ہیں تمام خصوصیات بعد اسہ اور صفات ہیں کیا جسم کا انسان
 جگہ کب کجہ ان رتبہ جا جس پر ہے بن ایک اوت طائر و فی ہے کہ
 اوس وقت سے قابلیت ثبوت انصاف و سلب کی رضائی پس نزول
 کی ابتدا اور عروج کی ابتدا ہی جھکا جائے کہ اپنی کلیتہ و جزئیات کے اعتبار سے
 جسطرح سے کہ ثبوت انصاف کے اعتبار کے ساتھ تنزل کر کے اس مرتبہ کو
 پہنچا لیا ہی غیبت اور نقیضات کے ساتھ ساتھ جو اس نزول کا عروج
 عروج کرے اور نقطہ اصل پر گردانہ تمام کرے تا قیام قوسین برابر ہو کہ
 اولیٰ ہو جس کی ہر جمع مخلوقات سہا و عقل کے طبع میں اور تو طہور و
 ہی جیسا کہ اس سے آگے تھیں آگے کے جامع تھا لیا ہی تفصیل کے
 بعد تو سب کے جامع ہوئے یہ قابل نقطہ ہوا اس جامعیت اور قابلیت کے
 دسے اس مرتبہ کو پہنچا کہ سہا و عقلی انسانی و لکنی و غیر
 و اک عبدا و ان میں جنہاں روح اور قاب پید ہوئی و صفت
 سہا و افعال و غیر غالب ہوں اگر صفت روح کی لیا و خواہ

۱۲
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

ہر جہتوں اور جاہات سے ان تمام اعتدالات کے آئینہ ان کا اور
 اَللّٰہُ کَانَ اِنْ فِیْ جَسَدِیْ اِنْ اَدِمَ مَصْنَعًا اِذَا صَلَّیْتُ صَلَّی
 عَسَدًا طَلَّہُ وَاِذَا اَمْسَدْتُ فَسَدَ الْجَسَدُ کَلَّہُ اَلَا وَہِیَ الْقَلْبُ
 اور وہ قلب ہے جسے نظر کا جہت اگر نظر ماسوی اللہ سے آؤ تو اس کا قلب
 ایک ملک ہے وہ بھی نظر کا جہت اگر وہ قلب کی صفت ہے اس کا جہت
 اس کے لئے کہ نہایت تہری خواجہ صفائی قرآن مجید میں ہاں تو بجا ہے کہ
 وَ قَسَبْتَ قُلُوبَہُمْ مِنْ بَعْدِ ذٰلِکَ لَعَلَّہُمْ یَعْلَمُوْنَ اَلَا یَعْلَمُوْنَ اَوْ
 اَسَدَ فُسُوۃً جَسَدُہُ قَلْبُہُ قَلْبُہُ حواس ظہری کے تاثیرات بہت
 برائیاں ہیں اگر ان سے اس ظہری قلب کو ماسوی اللہ نہ کرے
 جو اس قلب کے لئے ہیں چشم دل حق کا مشاہدہ کرے اور دل کے کار
 غیب کا کام سنے اور مشام دل سے لیس غیب سونگھے اور اللہ کے آکا
 ذوق و محبت کے اور لیس دل تعلق معاد کرے اور یہ قلب باری
 نظر ہے جیسا کہ روح اعتبار کلم کے ہر مرتبہ ایک صفت سے نامور
 ہے اس لئے انسانی وہ قطرہ جس رنگ میں پہونچے غبار سے پاک اور اللہ
 ہوا اور ایک جدی صفت کے ساتھ علیحدہ نام ہے اس لئے کہ یہ صفت
 وہی صفت سے تبدیل ہوتے دسایہ روح قلب کی صحبت سے بدل
 ہے کہ انسان کے قلب میں پانچ روح اور کے آواز سے جا بہر

ہیں جادوی بنائی حیوانی نفسانی اور روح انسانی بنی خلائق ہے
ہیں زمین ہی بعضے کہتے ہیں زمین میں ہر جان تعلق رکھتی ہے
کے ہیں بغیر کے اس میں داخل نہ ہو سکتا خارج ہی بلکہ محیط بدن کی
طہر کیا باطنی جگہ ہے ہی جادو نام اور صفت ہے جو کہ ظاہری
ہیں اس کے گردن میں ہونے سے قوت جادوی پیدا کی اور خارج
کے کے جادوی مہربانی اور وہ روح جادوی دو صفت رکھتی ہے
دوسری صفت اور مہربانی سے مرکب کی اور قوت سے قوت اور
رکھتی ہے جو طول اور عرض اور عمق سے متکثر ہے اور وہ روح گہیں ہو چکا
طول عرض عمق کو قوت نمونہ کے روح بنائی نام لی اور سو اوتھیں
اس روح بنائی کو سا قوت میں ایک جادو کہ غذا کو طہر سے باطن میں جو
ہی دوسری قوت ماسکہ غذا کو بعد کھینے کے اپنے میں رکھتی ہے
قوت باغیر کہ غذا کو پکائی ہی جو قوت نمونہ کہ غذا اپنے کے بعد کھینے
نہایت جدا کرتی ہے پختہ قوت نمونہ کہ غذا کو جسم کے مرکز کرتی ہے
چشمین قوت باغیر کہ کھینے غذا کو جسم سے باہر کرتی ہے جیسا کہ
اس کے جو چاروں براہ نام ہیں قوت نمونہ کہ جو کچھ جسم میں
بانی رہتا ہے اس کو قوت جمع کرتی ہے جیسا کہ نمونہ اور وہ روح
کو پختہ جسم میں حرکت پیدا کر کے روح حیوانی کے نام سے ظاہر ہے

یہ روح حیوانی دو صفت رکھتی ہے ایک شعوت ۱۱ سر (مخضہ) شعوت
 اس کو کہتے ہیں کہ اپنی لذت یا قالب کی مغفٹ کیلئے حرکت کرے اور
 غصہ اس کو کہتے ہیں کہ غرغالب ہونے کے لئے یا اپنے دنیوی مغرت کیلئے
 حرکت کرے اور روح حیوانی مانا نہ ہون کے ہیں اور جلا و زوال
 وانی کا دماغ میں ہو چکا جس کو نہیں کہ روح انسانی کے نام سے ظہور
 نسبتہ قوتیں دس ہیں پانچ حواس ظاہری اور پانچ حواس باطنی اور
 حواس باطنی سے دس سر ہی تین تین پیدا ہو ہیں آگاہ اور متفہم اور
 مخدع اور پانچ حواس ظاہری سے ایک نابزہ دور اسامعہ شہر اور بقیہ
 شہا شامہ پانچ آن لاسہ جہ پر ایک اپنے کام برین ایک کو دور
 کام میں دخل نہیں اور دس پانچ حواس باطنی اور حواس باطنی سے ایک
 شہر شہر کہ ہی اور جس مشن کو جس مشترک اس معنی کہتے ہیں کہ وہ
 ایک چیز کو دو اکٹھے دیکھتا ہے اور دو کان سنہی اور ناک کے
 دونوں سواخ سے سونگھتا ہے مگر سوا ایک کے ادراک نہیں کرتا ہی اگر
 کسی کو اس حس میں کچھ صل ہو تو ایک کو دیکھتا ہی ہو تو چھپا کہنے میں
 اور دوسرا حواس باطنی سے خالی ہے اور خیال اس کو کہتے ہیں کہ کسی کو
 آگاہ سے دیکھا ہو یا کان سے سنا ہو یا سونگھا ہو یا چھوا ہو پس وہ چیز یا وہ
 شے نے فی الحال حاضر نہ ہو تو اس کو اپنے میں تصور کر کے خیال کہتے ہیں

پر حال دو قسم پر خیال متصل و خیال مفصل خیال متصل اسکو کہتے ہیں
 کہ جام بالفاظی صورت تصور کرے اور خیال مفصل اسکو کہتے ہیں
 واج جام بمعانی الفاظ کو تصور کرے تیسری جو اس طری سے ہم
 کو کہتے ہیں کہ دیکھا ہو یا نہ دیکھا ہو اسکو تصور کرے
 آفتاب کو اس کے شکل پر آفتاب آسمان پر یا زمین پر تصور کرے
 آفتاب کو اس رنگ یا تصور کرے یا ہار کو لعل یا زرد کے صفت تصور
 کرے سو دیکھتے ہیں چوتھا اس طری سے حافظی کہ جاننے اس
 سے منہ جو چھ حواس طاریہ یا باہر اسکو اپنے من نگاہ رکھ
 کر اس سے متصرف ہو اور متصرف اسکو کہتے ہیں کہ جو کچھ
 حافظہ میں رہتا ہے یا سمجھتا ہے صرف اس سے تعلق اور
 صواب و کوہ و زعمہ کرے یا بے تصور کرے اسکو متصرف کہتے ہیں
 کہ زبان بن عقل کے رہے اسکو ذراہ اور متفکر کہتے ہیں اور
 انہیں ہم کے رہے اسکو خیال کہتے ہیں یہ متصرف داغ کہ اسطرح
 ہی اور داغ من سر میں اور خیال ہیں اور حافظ اور وہمہ آخر
 و شب میں یہ سب حواس طاریہ اور باطنی انسان کے منہ ہوتے ہیں اور
 ہم انہیں سر میں ہوتی اور روح کہ جہانوت نخی انیس توہن سے
 طاری ہوئی ہے اور دم طایک آدم علیہ السلام کو سجدہ کے بعد جس کو عالم

آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا
 جس کے خدائی نے فرمایا ہی وَاذْقُنَا لَهَا مِنْ سَجْدَةٍ وَابْنِ
 سَجْدَةٍ وَالْإِبْلِيسَ ابْنِ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ اور
 آج معنی سے معنی صریح شریف میں وارد ہی کہ جو آدمی مان سے پیدا
 ہوا اسی ساتھ اس کے شیطان پر یا ہوتا ہی بہ شیطان قوت و ہر
 الہیہ و ہر معنی روحی صفت پر یا ہوتا ہی اگر وہ روح غالب میں اور اگر
 نیک کر کے صفت غالب کی لی تو اس کے نفس کو کہتے ہیں اولاد الہیہ
 کا چارہ عشرت مرکب ہی آتش آب زاک اور اگر وہ روح آتش کے
 صفت ایک نصف ہو یعنی سرکشی کرے تو اس کو نفس بارہ کہتے ہیں اگر
 سے صفت بڑے ظاہر ہوتے ہیں جیسا کہ غرور اور انایت اور لا و کراف
 اور نافرمانی کے تمام کام اور شیطانی خطر سے اسی مرتبہ میں ظاہر ہوتا
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہی وَمَا أَتَى النَّفْسَ الْكَافِرَةَ إِلَّا الْهُلُوكَ
 اور اگر وہ روح باد کے صفت سے متصف ہو تو اس کو نفس نو کہتے ہیں
 اگر وہ روح نافرمانی کے کلام کرنا ہی لیکن اس پر اصرار نہیں کرتا اور اپنے کو
 نافرمانی سے طاعت کرتا ہی اس لیے مطلب کے موافق رہتا ہی جو مذکور
 اور خطرہ نفسانی اس مرتبہ میں ظاہر ہوتا ہی اگر وہ روح آب کے صفت سے
 متصف ہو تو اس کو نفس چہرہ کہتے ہیں مانند بانی کے یہ بھی صاف ہی

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اور الہام بھی صفائی دل سے حاصل ہوتا ہے اور نیک کام اس میں
 ملتا ہے جسے نار روزہ شیعہ علماء قرآن اور تمام اعلیٰ عہدہ دار
 شوق زیادہ ہو رہے ہیں اور خطرات ملکی اس مرتبہ میں پیدا ہوتے ہیں اور اگر
 روح معنی ناک کہ متصف ہو تو مانند فاک کے عاجزی اور تار تار دلی
 اویکت اور کم سخن اور واضع اور حسن خلق پیدا کرنا ہی اس کو کفر
 ہے بن کو کرانی نہ رہتی ہے مگر یہی کو بیجا تباہی اور خطرات و
 جابر پیدا ہوئے ہیں صبارہ حق تعالیٰ فرمائی **يَا أَيُّهَا النَّفَقُ**
الْمُصْنِفَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً كَذَلِكَ
عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّاتٍ اب خطرات کو معلوم کر کہ ابتدا میں محض نیک
 از لب الزمان پر ذات کی تکلیف ہے اور قلب اوس غلی کو نہ متناہت
 اپنے غلبہ کے ظاہر کرانی صبارہ رنگین شیشے کو چراغ کے در و طرح طرح
 رنگ و آتش اٹھائے ہیں اور چراغ ساتھ اپنی نورانیت کے اور شیشوں پر تمام
 ہی اور نورانیت میں اوس چراغ کے کچھ تفاوت نہیں لیکن چشمتہ کو نور
 چراغ کے رد و بے ہوشی وں وں کو پسے رنگ کے نہ سب کے ظاہر کرانی
 شیشے میں را رنگ جو نور چراغ کو پسے رنگ سے ظاہر کرانی اگر
 میں نالی گئی ہو نور چراغ کو حال نہ رہا ہی اگر شیشے رنگوں پاک
 ہوں تو نور چراغ و ساتھ اوس کے نورانیت کے ظاہر کرن ویسا ہی قلب کی

روح اوسم نے بیان برخ جوانی و طلب سائنہ رح
 صفت ہونو تخلی ذات کو نیک طرقت صو ساید
 وہ غار جسم کی کثافت سے منصف ہونو دوس بی و بیست
 بیا س فلای کرے اس قلب کو ارواح او اجبت بیان کرد
 قلب انصاف سے صحت روح ہے جہ لطیفہ ما و ما سائنہ
 ہر کرتے او قرب قائم تھ کے دوس رت مثال اولد روح
 رہتانی مافلت ہے کجی کثافت و حوائج تہا بلکہ سید
 فیض سمجھ کر ضیاء ہر رستہ ای سائنہ شہ سائنہ
 مہا سبب ذالک سائنہ سائی اگر اعتبار روح جسم کے
 طبع ہے کہتی ہر سائنہ سبب روح ہی نہ ناپی کہ سائنہ
 متہمی تو اس کجی ذات کہہ اطرطیان کجی سائنہ
 اگر دو قلب اپنے ہی طبیعت تہا بلکہ سبب پریا کجی سائنہ
 انکو انسانی خطر و کجی صحت سے قہار سائنہ
 ساتھ روح کے ہاں انصاف اپنے سائنہ سائنہ
 آتہ طلب اوسوفی مہا کرے تو اس تخلی ذات کو خطرہ سائنہ
 اگر قلب ضعیف کے حشوت ہر گشت زر کے اپنے پھرا سائنہ
 اور کجی دالت گردش قلب کی قوارے اور اطمینان پائی سائنہ

طبع و نفس ظاہری کو کہتے ہیں اور دوسرا طور مینائی قلب ہی اگر سبائی سے
 رکھتا ہو تو اس کے ضمن و لکن تھی القلوب التي في الصدور
 خارج ہوا ہی و گرنہ وہ جا امان ہی اولئک کتب فی قلوبہم لایان
 یہ طور عالم نفسانی سے تعلق رکھتا ہی اور عالم غسانی خطرات اسوی اللہ
 سے بھارت ہی اور پیدا کرنے والا اور خطرات کا نفس کی تیسرا طور محبت ہی یہ
 بھی ظاہر و باطن رکھتا ہی ظاہر اس کا محبت بہت کی ہی اور باطن اس کا
 محبت باری تعالیٰ کی ہی اور یہ طور عالم قلب سے تعلق رکھتا ہی اور معرفت الہی کے
 خطر سے جو فکر و طلب سے آتی ہیں اس کو عالم قلبی کہتے ہیں اور ظاہر کرنا والا
 ان خطرون کا قلب ہی جو خطا طور محل مشاہدہ ذات و صفات کا ہی
 کیا جمال کیا جلالت کیا آثار یہ طور عالم روحانی سے تعلق رکھتا ہی اور عالم
 تر و حالی اور اس کو کہتے ہیں کہ معرفت الہی بغیر کوشش اور فکر کے اور پختگی
 کرے کہ ظاہر اور باطن میں سوا حق اور صفت حق کے نیا و اور محبوب کے
 بر تکی میں ایک شوق زیادہ ہو اور ان تجلیات کا حال روح ہی بخوان
 طور عالم سر سے تعلق رکھتا ہی عالم سر اس کو کہتے ہیں کہ بر تکی میں تجلی
 کرنا لے کو دیکھے اور تجلیات اس کی نظر میں نہ آئیں اور اپنے کو بالکل فراموش
 ہے اور اس حق کے کچھ نیا اس شکر کی لذت مشغول علاج اس مرتبہ
 اور لذت پائو لے کو اس فنا کے سر کہتے ہیں چھوٹا اور ظاہر الہی

۲
 اچھا انداز
 ہونے میں دل جو
 اپنے میں ہیں
 علی
 وہ لوگ کہ کھانگیا
 دلوں میں اور کہ
 ایک ان ۱۲

رخسار پر نور و در سے اور خیر تصور کے مشاہدہ حاصل ہو اوس
 تجاہل سے جاننے کے خطرہ دو قسم پہنچتا ہے اور شریعت سے
 کسب و دو سو پہنچیں خطرہ شرف قلب میں ثابت رہے گا یا آمد و رفت رکھنا
 اگر آمد و رفت رکھنا چھو اوسکو خطرہ شیطانی کہتے ہیں اگر ثابت ہو تو اسکو
 خطرہ نفسانہ کہتے ہیں اور ایسا ہی خطرہ خیر کہ قلب میں قرار گیرے گا یا نہ ہوگا
 پس خطرہ بفرار کو مکملی کہتے ہیں اور خطرہ خیر کہ قلب میں قرار گیرے ہو اسکو
 خطرہ رحمانی کہتے ہیں سالک کو چاہئے کہ ان تینوں خطرہ میں کو سلوک کے
 راز و برے اور خطرہ رحمانی کو گنج رکھے اور ان خطرہ کے دو پر کیے
 طریق سے ایک نمونہ ذکر سلوک میں بیان کر دکھا جائے کہ یہ قلبیات پہلو
 دہائی بریلو کو ظاہر و باطن ہی اور ہر پہلو ایک طریقہ علیحدہ نمودار ہوتا ہے
 ہر سے بھی باطن سے بھی جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرمائی ہو **وَقَدْ خَلَقَكُمْ**
أَنْتُمْ أُمَّسَاطُ سَيِّئَةٍ تَعْلُقُ رُكْنَائِي اور یہ دل کا پوست ہی ظاہر سے
 دیکھتے ہو **سُورَةُ النِّسَاءِ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ كَانِ بِرَبِّهِمْ**
 کے غائبہ ظاہر سے کہہ کو پہونچنا ہی اور اگر سہ پر ایمان بجا ہے ساتھ نور
 اسلام مہر رہا ہوا تو **يُطَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ فَيُخْرِجُكُمْ مِنْهَا صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ**
 اور اگر سہ پر ایمان بجا ہے بدو عالم جسمانہ میں رکھنا ہی
 کہتے ہیں کہ جو کچھ اس ظاہر سے پایا جائے اور جسم

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

یہ خطرات
 سالک کو چاہئے
 کہ ان سے بچے

[illegible]

میں اپنی کو کہتے ہیں اور دوسرا طوری باقی قلب ہی اگر سبائی اسوہ
 میں ہو اس کے ضمن و لیکن فی القلوب التي فی الصدور
 میں ہو آئی و گرنہ وہ جا ایمان ہی اولیٰ کتب فی قلوبہم ایمان
 میں ہو عالم نفسانی سے تعلق رکھتا ہی اور عالم غسانی خطرات اسوی اللہ
 سے بھائی اور نہ کرنے والا اور خطرات کا نفس کی تیسرا طرح ہی یہ
 جس طاری باطن رکھتا ہی ظاہر اس کا محبت بہت کی ہی اور باطن اس کا
 محبت باہر عالم کی ہی اور یہ طور عالم قلب سے تعلق رکھتا ہی اور معرفت الہی
 خطر سے جو فکر طلب ہے آتی میں اس کو عالم قلبی کہتے ہیں اور ظاہر کر نیوالا
 ان نظرون کا قلب ہی جو خطاطو محل مشاہدہ ذات و صفات کا ہی
 کیا حال کیا احوال کیا آثار یہ طور عالم روحانی سے تعلق رکھتا ہی اور عالم
 روحانی اس کو کہتے ہیں کہ معرفت الہی لغیر کوشش اور فکر کے اور پہنچتی
 کرتے کہ ظاہر اور باطن میں ہوا حق اور حقیقت حق کے نیا و اور محبوب کے
 برتھلی میں ایک شوق زیادہ ہو اور ان تجلیات کا حامل روح ہی پوچھنا
 طور عالم سر سے تعلق رکھتا ہی عالم سر اس کو کہتے ہیں کہ برتھلی میں تجلی
 اور نوا کے اور کچھ اور تجلیات اس کی نظر میں نہ آئیں اور اپنے کو بالکل غائب
 ہے اس میں کہ کچھ نیا اس شکر کی لذت سے غفلت علاج اس مرتبہ
 اس کو کہ کچھ نیا اس شکر کی لذت سے غفلت علاج اس مرتبہ

۹
 اس میں اس سے
 جو نے بن دل ہو
 اپنے بن میں
 ۱۰
 اس کو کہ کچھ نیا
 ۱۱
 اس میں اس سے

کی معرفت ہی کہ اس مرتبہ میں تخلیقوا یا خلقت اللہ تعالیٰ کی جانب سے
 یہ صفا ظاہر ہو تا ہی یہ طور عالم کو تعلق رکھتا ہی اور وہ ہی کہ صفات اور
 بالکلہ صفات حق سے مختلف ہوں اس مرتبہ میں عین انصاف فرما ہی
 اور وہ جو صفات حق سے مشغول ہو ہی گویا عین انوری اور حیوان اور
 جمالی ذات کا عالم ہی کہ اذ انتہ الفقر فھو اللہ تعالیٰ کی طرف سے
 عالم ذات تعلق رکھتا ہی اور عالم ذات صفات کو کہتے ہیں جب یہ عالم
 کو پہنچا ہی اپنی حقیقت کو جو حقیقت انسانی ہی ہو ہی موجب کہ حقیقت انسانی
 وجوب بعد امکان مساوی تھا دلیا ہی اس پر کہ کمال حق سے تعلق اور فاعل
 حق حجب نہ ہو اور گھاہر کر نو ان حقیقت انسانی کی حقیقت محمدی ہی جو مرتبہ
 ذات ہی اور ان اطوار کے عروج کا طریق اذ کارین ذکر کر یا جا بیگا اور طب
 مواضع حضرت خدیجہ کے پنج درجہ رکھتا ہی کیونکہ یہ قلب تمام قیامت کا
 اور حضرات کا خلاصہ ہی اور حضرت بن امیہ وہ جدی رکھتا ہی ایک درجہ
 ساتھ عالم مثال کے رکھتا ہی کو اوسط سے عالم مثال کے اعیان ملکات
 اللہ کے علم میں ہیں مناسبت اس کے موافق امتحان حساب فیض لسانی
 اور ایک درجہ عالم شہادت کے رکھتا ہی اعتبار سے اوس میں تعریف کرنے اور
 پہنچانے کے ساتھ مناسبت ثابت قاتل اور ایک درجہ عالم روح
 طرف رکھتا ہی کہ روح کے درجہ ساتھ مناسبت اپنے اسما کے

۱۰
 گو کہ یہ عالم
 اللہ کے اور
 مناسبت
 دیکھا ہے
 ۱۱
 یہ نام
 وہ انداز

خلق نہ... کسی ہی تھا اور سکھ روح الروح اور پر کہتے ہیں اور اس روح
 اس اعتبار سے کہ ظاہر ذات ہی فقط لو کہتے ہیں نہیں جانتا ہوں کہ یہ روح
 کی کیا نسبت پر مرتبہ میں بر صفت علیہ ظہور کے نام عیہ لپای اور
 اسے کہہ ہو بود نہیں جسکا خدا نے کہا و یسئلونک عن الروح قل
 الروح من امر ربی جانتے کہ یہ روح نفس حانی ہی کہ باطن سے
 نفس کے منتشر ہوئی ہی یہ نفس ناطق امر رکھتا ہی یہ تمام ایک امر ہی
 مامور ہوا ہی جو کہ مامور بہائی اور سکھ روح الہی کہتے ہیں کہ مخلوق اول سے
 قل ما خلق الله من شيء و اگر نہ امر کلام حق ہی اور کلام اللہ ہے
 فقہر اور صوت کے مخلوق ہی اور اعتبار سے حاصل اور معنوی ہے
 اور اس کو نفس حانی بھی کہتے ہیں اگر وہ نفس حانی خارج میں ظاہر سے
 اور کو امر کہتے ہیں اور اگر استعدادیں ظہور کی خارج میں مناسب
 اسباب تہ کے بخشے تو اس آج اور نفس حانی کو فیض بندہ کہتے ہیں
 کیونکہ اسکا کجانی کا ظہور ہی اگر اعلیٰ تہ میں استعدادیں بخشے تو اس
 اعتبار نفس حانی کو فیض بندہ کہتے ہیں کیونکہ اسکا مشروطی کا ظہور
 اور اس اعتبار سے کہ جامع ہی تمام صفات اور اسکا الہی اور کیا کیائی کا
 اور سکھ الوہیت کہتے ہیں کہ ظہور اشخاصات کا ہی اور اگر قابلیت سے
 صفات کے اعتبارات میں موصوف جو تو اس اعتبار اور سکھ الوہیت کہتے ہیں

اور اس روح
 کی نسبت پر
 مرتبہ میں
 بر صفت علیہ
 ظہور کے نام
 عیہ لپای اور
 اسے کہہ ہو
 بود نہیں
 جسکا خدا نے
 کہا و یسئلونک
 عن الروح قل
 الروح من امر
 ربی جانتے کہ
 یہ روح نفس
 حانی ہی کہ
 باطن سے
 نفس کے
 منتشر ہوئی
 ہی یہ نفس
 ناطق امر
 رکھتا ہی یہ
 تمام ایک امر
 ہی مامور ہوا
 ہی جو کہ
 مامور بہائی
 اور سکھ روح
 الہی کہتے ہیں
 کہ مخلوق اول
 سے قل ما خلق
 الله من شيء
 و اگر نہ امر
 کلام حق ہی
 اور کلام اللہ
 ہے فقہر اور
 صوت کے
 مخلوق ہی اور
 اعتبار سے
 حاصل اور
 معنوی ہے اور
 اس کو نفس
 حانی بھی کہتے
 ہیں اگر وہ
 نفس حانی
 خارج میں
 ظاہر سے اور
 کو امر کہتے
 ہیں اور اگر
 استعدادیں
 ظہور کی خارج
 میں مناسب
 اسباب تہ کے
 بخشے تو اس
 آج اور نفس
 حانی کو فیض
 بندہ کہتے ہیں
 کیونکہ اسکا
 کجانی کا
 ظہور ہی اگر
 اعلیٰ تہ میں
 استعدادیں
 بخشے تو اس
 اعتبار نفس
 حانی کو فیض
 بندہ کہتے ہیں
 کیونکہ اسکا
 مشروطی کا
 ظہور اور اس
 اعتبار سے کہ
 جامع ہی تمام
 صفات اور اسکا
 الہی اور کیا
 کیائی کا اور
 سکھ الوہیت
 کہتے ہیں کہ
 ظہور اشخاصات
 کا ہی اور اگر
 قابلیت سے
 صفات کے
 اعتبارات میں
 موصوف جو تو
 اس اعتبار اور
 سکھ الوہیت
 کہتے ہیں

مفصل طہرات کہ ظل روح انسانی اور آئینہ الوہیت ہی اور اوس غبار
 کہ تمام طہرات کا منبہ ہی ظل نفس کل اور آئینہ واحدیت ہی اور اوس غبار
 کہ اسوہ ہائے خود کفایتی ظل عقل اول اور آئینہ احدیت ہی اور اس غبار
 اعتبارات کی اعجاز ^{بہت} ایک بفر کسی ایک کے غدیہ کے ظل روح الروح اور آئینہ
 وحدت ہی اور بغیر اعتدال نام کے حرف و ذوق کہ تمام اعصاات روح
 سوسو کہ حسابت روح کے ہر باطن کر کے لکھ سہا بن پندہ جہتوں کے
 جہاں اولیاء جیسا کہ آئینہ میں جہانی اور کان میں شہنائی اور ایک سے سو گنجی
 دریاں بولی اور پانی اور نہایت صافانہ لہریں حرکات و سکنات پر کر کے
 دریاں جہی نہایت شیرعلیہ نام سے ظہور کیا ہی پس معلوم ہوا کہ روح ایک ہی
 ہی بدیہی و حقیرانہ ہی اور نام لی ہی اور سہا اوس روح کے کچھ ہو جو دیر
 نہ نام روح کی خطا کیا اطن او کیا مفاہیر خود ظاہری اور خود مظہر قہم میں ہم
 ایسا ہی باب ترا کہ روح اور قابلیت ظہوری و معیت کی قابلیت کھائی
 ہوا ہے اس کتاب کو ظہور و شہادت کہتے ہیں اور اعتدالیت تمام اعتبارات کے
 آئینہ رفیع اور شہابی لکھن و قلب ایک حاصبت رکھائی کہ جو چیز او نہیں
 لڑتی ہی اوس کے حلق سے رنگ لیکر خود وہ عین چیز ہو جائی اور جو کہ اپنے
 کا خود ہیں چاہے کہ علو و اسوہ کی آئینہ دل کا رنگ ہی تو چاہے ہی کہ حق کو
 اپنے چہاں ہی سے ہرگز نہیں باہر لگا جیسا کہ مرغ کا آئند کہ حقیقت

اور سبکی مرغ میں عین مرغ قحی اندکی صورت سے ظاہر ہو کر اندھیکانام لیا دلو اور
 اگر اندھیکانام ہی کر اپنے میں مرغ کو پا کر کہ آپ لاد سکا ظہور ہی اس میں
 ہرگز نہیں پائیگا سوا زردی اور فیدی کے کچھ نہ پائے اگر اسی طرح
 لی چند روز کے گندہ ہو جائیگا اگر اندھیکانام ہے راپنے میں مرغ کو پائے تو
 اپنے کو اپنے مری کے سپرد کرے پس وہ مسطح سے پائتا ہی پروریں کرے
 اور اگر حرارت اوس مرغ کی اندھیکانامیں تاثر ہے اور اندھیکانامیں اولی کھائی
 تو اس وقت اندھیکانامیں میں سوا مرغ کے کچھ نہ کیسے اور راپنے اوس پوت
 کی جو اعتبار تھا خود بخود دور ہو جائیگی اس اگر تو چاہتا ہی کہ شکو اپنے میں ہے
 اول پائے صفات ذمیرہ لہری سے کہ ادا زمرہ جونی اور باتی اور حضری
 تیرے میں ظاہر ہو میں ادا سے اور دکھواسوی اللہ کے کدورت سے
 صیقل اور ان سے صفوں سے بار بار مانیں کہ شش سے عمل نہیں
 صحبت میں پر کامل کہ نہ مری جیسا کہ اس اندھیکانامیں سے آپ یوں سے
 باہر آنا اور مرغ ہونا ممکن نہیں مگر صحبت اور پرور میں مرغ کا کہ مری
 پس تھکا پائے کہ اپنے کو شیخ کامل کے مابین سے اور کچھ فرما
 تھکا اور اپنے غری کو سر اور سینہ رخ دے اور یہ کان کے ورید
 تیرے کے طریق مابین مجاہدہ اور ذکر مابین نکر کے اور مراقبہ ساتھ توجہ تمام کے
 ایسا مشغول رہے کہ خطرہ غیر نہ آئے و مشاہدہ جامع ہو اور اگر خطرہ غیر آئے

مشاہدہ سے پرہیز کرے اور پھر غل رہے تا کلیتہاً اور
 ترکہ نفس اور نفسانی اور عید روح عامہ بن جان نام نہ کہ کہ بطریق احوال
 تھمتے ماں دیا ہوا ہے اور نہ ملکہ علوم ہوگا کیونکہ طبعین سالکوں کی
 فہمیدہ اور شیخ اکلیل بن روح کاں ہوائی برائے مریدین اور
 را الطوفان کے آتش و آفتابیں تخلیہ ہیں عادت کو مابین
 سبب کی کہ انھیں جوہر سے اور ہوا اور تو ہے ہن کہ ہزار سے ہزار
 و نہ گناہ تھمتے اور اپنے نفس و سبب عامہ سے کرے اور جی نہ نہ
 کہ طرف جوہر لاک اور یہ بھی فہمیدہ گناہ کا کہ ہے اور جوہر تھمتے لگا
 اور طرفت کا کہ وہاں اور شیخ آہستہ در حقیقت کی ماسوی
 سے کہنا دنیا کی احث کیونکہ آخرت ہی خط نفس ہی اور توبہ کے بیچ
 نام سبب عامہ کے غول رہے اور بحال اور ملکہ کہیں ہن تو عن کہ
 لاک سے حد و رہتا ہی اور ملکہ ہن میں مرعت و طریقت و حقیقت
 کے وہاں ہزار دین نہ لیت کے تمام گناہ صغیرہ و کبیرہ اور ہزاران گناہ
 میں نام نمسا ہزار ہا اور اسے خطرات اور ہزار دین حقیقت کے تمام
 خطرات ماسوی اللہ کے کہ دینی کا فریبی صبح و شام تو ہزاروں گناہ
 خطرات دینی کے ماسوی دور کرے اور گناہ اور کرکھے ہیں ہزار کام میں
 جو دین فریبی ہو لہذا کہ فہمیدہ رہے اور دل پر رہتے محنت دین

یہی ہے
 کہ جو
 کہ جو
 کہ جو

[illegible]

مسائل کو چاہئے کہ اس رقیہ کو ساتھ کر دلوں کے نشہ و زکر سے دور
 اگر اس رقیہ کو ساتھ کر کے چند روز کر تو زہد اور فکری تسلیم اور غفلت نہا
 اور رضا اور صبر بے قصد حاصل ہو اور زہد اور سکوت کہتے ہیں کہ خود پس نفسانی
 باہر آئے زہد عام وہ ہے کہ بعد حرام کے ترک کر نیکی شہادت میں آئے اور محبت
 ناشائستہ اور طلب یا دنی سے کہ ضروری ہو پرہیز کرے سالک اور حلو
 چاہئے کہ درجہ آخرت سے بھی پرہیز کرے کیونکہ درجہ آخرت بھی ساری
 ہی کہ **الذین احرام علی اہل الخیرۃ والاحیۃ حوام علی**
اہل الدنیا وھا حرامان علی اہل اللہ اور یہ کہ ایک کو کہتے ہیں کہ
 اپنے تمام کام اپنے مالک کے سپرد کرے اور کسی سے اس کو نظر نہ کرے اور اللہ
 اور سکوت کہتے ہیں کہ نفس کو اپنے تمام وجوہ خضالی کے سپرد کرے اور اس کے
 پر حق کے راضی رہے اور قناعت اور سکوت کہتے ہیں کہ انسانی خواہشوں سے
 باہر آئے اور جو کچھ کہ حق مدد دی دینا ہی اور پھر خوش رہے اور غفلت اور سکوت کہتے ہیں
 کہ محبت خلق باہر آئے بلکہ تمام عوارض غفلت میں رکھے غیب اور دنیا
 اور سننا غیر کا اور بولنا غیر کا تمام آفتیں جو اس میں ملے ہو چکر حق سے
 مجھوٹ رہنے میں اور رضا اور سکوت کہتے ہیں کہ اپنے رجا باہر کے رکھا ہو
 چاہئے اور جہاد سکوت کہتے ہیں کہ اپنے نفس کو قید کر کے شریعت اور طریقت
 اور حقیقت کے موافق طاعت کی طرف کا اور اپنے کو قید کر کے دیکھنے سے

۹
 دنیا حرام ہے
 والا غیر اور آخرت
 حرام ہے
 حرام ہے
 حرام ہے
 حرام ہے

ہر حال کے لیے اعمال کو بلکہ خطرہ اعمال کو اپنے فطریں سے لگا اور غلبہ
 اور مصلحت اور مصلحتات غیر پر ظاہر کرے یہ کرے اور صبر کرے
 مشغول رہنے سے عجائبات معانی میں جو مصلحت سے ظاہر ہو ہیں
 اور اگر وہ مراد ساتھ فکر کے بعد آدمی بات کرے جان دل کی روشنائی
 سے ایسا یقین حاصل آئے کہ خواہشات نفس کے تمام عیوب پاک پر ظاہر
 ہوں اور معرفت حق نمود ہوا اور جو چیز کہ نہیں جانتا ہی اور پس نہ پہنچا اور مصلحت
 اور سکون کہیں ہیں کہ انوار تجلیات مانند جسم کے سالک کے دل پر اور مصلحت میں اور اگر
 بغیر نسبت جسم کے سالک کے دل پر ظاہر ہو لیکن وہ نور مخصوص ساتھ جہت کے ہوگا
 یا ساتھ جہت کے نہیں ہوگا اگر مخصوص ساتھ جہت کے ہو جائے تو وہ معانی اور سکون
 مشاہدہ کہتے ہیں اگر مخصوص ساتھ جہت کے نہ تو او سکون معانی کہتے ہیں کہ معانی میں
 تجلیات مانند اور جہت سالک کے دل پر وارد ہوتی اور دل اپنے تمام مراد کے
 اور تعلق ماسوی اللہ اور سکون زنگ ہئی اور مصلحت اور سکون کا یاد آوے تو وہ ساتھ
 مراقبہ کے اور ذکر کی طرز پر ہی اور مراد ذکر سے مذکور کی جہت ساتھ حضور نبی کے
 پس جو عمل اور جو فعل کہ اوس بابت مذکور سے حاصل ہوتا ہی وہ بھی فکری اور وہ
 یافت مذکور ساتھ ثنائے مذکور کے ہوگی یا ساتھ ادب کے کہ موافق آیات کلام اللہ
 اور احادیث رسول اللہ کے ہو یا دوسری جماعت کہ اوکی معانی کے مطابق
 وہ یا مذکور حاصل ہوتی ہو تو وہ بھی فکری اور ادب کے مذکور نہیں حاصل ہوتی ہی مگر

حضورِ نبوت اور فراموشی سے غافل ہو کر کچھ سالک کو چاہئے کہ یادِ حق
 پہ سجدہ نماز میں رہا مستغرق ہو کر اپنے غیور بالکل فراموش کرے کہ کوئی شخص
 وہ جس کی نفی کیا کہ بغیر ملک نہیں ہی کر رہا ہے کہ تمام رشتہ سے اہل
 سوا فراموشی کے غافل ہو کر نہ پائے اور ہمیشہ خداوند متعال سے یاد رہے اور
 اہل دنیا وغیرہ کا رشتہ تیار اور نہایت محبت سالکوں کے رکھے۔
 سالک کو چاہئے کہ اپنی خود کو بھی فراموش کرے کہ کوئی خود راہِ راست میں
 کا ثبوت کرتے ہیں اور اپنے ذائقہ اور عام خود راہِ راست میں دھماکا لڑنے
 اہل دنیا کا اعتبار سے معدوم تھے ویسا ہی اب بھی ہے۔ بار بار اسے یاد
 بالکل فراموش کرے جب سالک اس مرتبہ کو پہنچے۔
 سالک کے قلب پر انوارِ تجلیات وارد ہوں کہ ان انوار کے ساتھ سالک
 کے عقل و احساس گم ہو جائیں اور سالک اپنے کو اور اپنے ذکر کو فراموش کر دے
 اور ذکرِ مذکور ہو جائے اور اس کا ذکر خفا کا ذکر ہو جائے خاص حق کیلئے صبا
 اپنے کلام میں اپنا ذکر آپ کرنا ہی شہید کہ اللہ اللہ لا الہ الا اللہ
 اکثر اور یاد اللہ مرید کو پسے ذکر نفی و اثبات و تہا میں کہ حدیث میں وارد ہے
 اَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور اس نفی و اثبات میں چار مرتبہ ہیں
 کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تاسو ہی اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ذکرِ ملکوتی ہی اور اللَّهُ ذکرِ جبروتی
 ہی اور ہُو ذکرِ لاہوتی ہی لیکن اس کے مراتب بطریقِ اجماعی محمد سے مبارک ہو

یہ سب ہی دی شریعت
 کے لئے ہے
 کوئی غیبی اور غیبی

سنے کہ تمام مراتب میں مندرج ہر کیونکہ یہ ذکر بخیر کے مانند ہی جاؤں اور قلقلہ
 غالب تعلق رکھتا ہی اور ذکر باقر نفس سے تعلق ہی اور ذکر امر اور ذکر
 عداوت رکھتا ہی اور ذکر باشاہدہ روح تعاقب کرتا ہی اور اس ذکر کی لذت
 میرے تعلق ہی یعنی سالک اس ذکر میں لا الہ کے نفی سے تمام موجودات کو
 نظر سے اٹھاتا ہی اور اس بات کے اَلَا اللہ کے اپنے تمام اعضا کو معزول کرنا
 اور اس کیفیت میں جانتا ہی اور اپنے پر شاہدہ کرتا ہی اور اس ذکر میں یہ تصور
 کہ ذکر کی لذت اور نفی سے اثبات کی طرف الٹا جاکر اثبات میں ہی رہتا ہی
 اثبات جو قافیہ ذکر لا الہ الا اللہ کے معنی شریب پر بہہ میں کہ نہیں
 سمجھتا ہی مگر اُن کے تمام صفات کمال جامع ہیں اور بعض احوال مندرجہ
 اور طریق میں ذکر لا الہ الا اللہ کے معنی یہ ہیں کہ نہیں جو وجود ذات
 ممکنات کو مگر وجود واجب الوجود کیونکہ اجماع حقیقت اور معبود کو جو ہر
 وجود سے قائم ہی وجود والذات نہیں جانتے ہیں مگر اس وجود کو ہر
 ظہور دیکھتے ہیں جو قائم، لختی والا اور سکا ہی اور ذکر لا الہ الا اللہ کے معنی
 حقیقت میں یہ ہیں کہ نہیں ہی وجود ممکن اور واجب کو مگر اس وجود کا وجود
 تین اہل ہی اور ذکر لا الہ الا اللہ کے معنی معرفت میں یہ ہیں کہ نہیں میں
 زانین جو بعض میں متعین ہو ہی پھر تھوڑا اس کے سے ان کے سوا اطوار کے
 سنا ہے جو بیان جو میں اس نفی اور اثبات میں بھی سنا ہے بیان کرتا ہی

کہ ہر مرتبہ میں نفی اور اثبات ہی ذکر السلفہ حساب سے نفقہ دکھائی سالا لک چاہئے
 کہ اس فقرہ میں اپنی صحبت و مداد رکھے کہ جس کے ذکر کہے اور جو سننے ذکر سے اور
 جو دیکھے ذکر دیکھے اور جو سونگے ذکر سونگے اور چھونے سے سوا ذکر کہے
 کچھ نیا اگر سالا لک اس تک پہنچا تو عالم حساب گذر کے مرتبہ نفس کو پہنچا ہو
 اور خطہ یطانی اس فکر کی صحبت ظہور کرے کہ نبطان سہا اور تھاکے
 گذر میں کتنا ہی اور ذکر با فکر نفس سے عائد رکھتا ہی اس مرتبہ میں لا الہ الا اللہ
 اللہ تم بہانہ فکر کے ایسا قول ہو کہ لا الہ الا اللہ جو ایفہ ہی نفی ہو جائے اثبات
 الا اللہ کے کچھ نیا اگر سالا لک اس مرتبہ کو پہنچا تو مرتبہ نفس سے گذر کر مرتبہ
 اللہ پہنچا ہو اور ذر ذر لا الہ الا اللہ ہو لا الہ الا اللہ کہ دلی حضوری سے تصور
 کرے اور دلائل استہ کو اور اپنے صفات کو عیاں و متفاحی کے ساتھ بط
 ویزو کہ لا الہ الا اللہ میں انتہا معلوم ہو کہ حرف استثناء الہ بھی کہ لا الہ الا اللہ میں نہ
 لا ہو جا اور سوا اللہ کے کچھ زبے اگر سالا لک اس مرتبہ کو پہنچا تو خطہ کلونی
 سے گذر کر مرتبہ دل و طی کر کے مرتبہ روح پہنچا ہو اور ذکر روح ہم ذات جو
 اللہ ہی اور ذات جامع جمیع صفات ہی اور الف لام تعالیٰ اور اسما اور صفات
 کی طرف اشارہ ہو اور ذات کی طرف اشارہ ہی پس سالا لک کو چاہئے کہ ذکر اسم
 اللہ میں اتنا مشغول ہو کہ الف لام بھی کہ اللہ میں ہی لا ہو جا اور سوا اھو
 کے کچھ زبے اگر ذرا اس مرتبہ کو پہنچا تو خطہ دار ہو جا اور مرتبہ روح سے گذر کے

اَلَا بِاِذْنِ اللّٰهِ لَكَ حَيٰوةٌ وَّ شَرٌّ مِّنْ اللّٰهِ هَكَذَا جَزَا اِيْمَانٍ يَّسَالِكُ كُو
 چاہئے کہ اس عروج اور نزول میں اتنی صداوت کرے کہ خطرہ بفرار نہ آئے اگر
 خطرہ نہ پاتا تو اس خطرہ میں بھی ساتھ فکر کے ساتھ ہو کہ جو کوئی کام مراد ہو میں نے
 میں اپنے خطرہ جو دلیں ظہور کیا ہی غیب سے بے مادہ ظاہر ہو کر اس وقت تو جب ایک
 چیز کی طرف کرے مادہ چہ خیال و ہم کے حساب سے جس صورت باندھے
 وہ جو صورت بندھی ہی فعل میں آئے تھک جائے کہ اور خطرہ میں کام کرے
 ساتھ فکر کے معلوم کرے اور وہ خطرہ جو فعل میں آیا جو جسم ہی اور وہ جو دل
 میں صورت نہ بھی ہو مثال ہی اور توجہ روح کا لازمی خطرہ کے ظہور یا بدلتا
 ہی جو عالم امر ہی اور مادہ ارادہ ترک او کو بخلی حافی اور نفس حافی کہتے ہیں
 پس سالک کو پائے جو کچھ کہ اپنے تالیف ظہور کرے یا دین ہو نہ ہو
 اس کو بخلی جن جانے اور اگر یہ فکر کمال ہو ہو بھی تو نوید چک قلب لک
 ہو کہ اس طرح سے ایک طلب اور شوق زیادہ ہوتا ہی اور لگو یقین حاصل
 رہتا کو چاہئے جو کچھ کہ فکر سے پایا ہی اور ہر مراقب ہو اور مراقب او کو کہتے
 ہیں کہ نگاہ رکھے شہود دھتکہ ہاتھ حضوریت قلب کے ظاہر و باطن میں سمیت
 او کی ہو گئے رہے اور نفقہ او میں رہتا ہو آیت اور حدیث کہ
 توحید پر دلالت کرتا ہو اور ہر مراقب ہو طریق مراقب کا بندہ کی ہر گز نا ہو
 فکر اور قلب نام خطرات ماسوی اللہ سے نگاہ رکھ کے غیبی و مثال کیا

کی صورت میں حاضر رہے لیکن اس میں مراقبہ میں فرمان اور صحت نسخ کی لازم
 تھا اور شرطیں یہ تھیں کہ حق سے تمنا لینا اور دنیاوی چیزوں پر التفات نہ کرنا
 اور غیر کا تعلق نہ سے دور کرنا اور محبتہ بیدار رہنا اور پیشانی رکنا اور اکل
 بمقدار چمکا اور صدق تعالٰیٰ ضرورت کے موافق اور پاک ہونا اور زبان اور آنٹی
 ذلت اختیار کرنا کیونکہ اس دنیا کا خنکاد سوکے غافل کرنا ہی اور باز کرنا
 ہی مایہ حق سے بلکہ مرید کو چاہئے کہ اس دنیا کی محبت سے ہر روز ہو کر سر کی
 لازمات میں مشغول رہے تا یا وہ حق غالب ہو اور برکت سے کس پر رحمت اور
 ہدایت پا اگر سرچا ہر ذمہ سے تصور پر کے صورت کا دلین لیکر گوشت نشینی خنیا
 کر کے کھائے وی ونبوی اور خطرہ ماسوی اللہ کو جو دین ہے شاہدہ پر کے
 اور مدد و میکہ فہم کرے کیونکہ اگر زوی دنیا وعدہ شیطانی ہی جو مغروری
 سے وہم ہے ہی اور یہ وہم و شیطانی فکر سے حق اور ہوت کے غافل کرنا ہی
 اور تعلق ماسوی اللہ کا شرک ہی خصوصیت حق سے دور کرنا ہی آمد طلب کرنا ہے
 کہ ہمیشہ بھوکھا رہے مگر اکل حلال کھائے موافق کیونکہ سبزی شکم کی شہوت
 اور کھوشی کو زیادہ کرتی ہے اور تعلق عباد اور راہ اللہ کو بند کرتی ہے اور
 کشادہ کرتی ہے سوئے شیطانی کو اور غلبہ کرتی ہے خواب کو اور عبادت میں
 شمشینی پیدا کرتی ہے اور خندہ حواس کو خواب کرتی ہے اور فراغت کی کو ظہر
 کرتی ہے اور غلبہ انسانی کو خفت جو انی بخشی ہے اور بھر کہتے راہ شیطانی

بند ہوئی ہو اور دل البیاضات ہو اور کسی شیطان کے نکر و باک اور اور
 دور ہوئی ہو پس ہاتھ کیلے سے غزوہ طوحہ میں مسیح کی بھی
 حال و تقدس نے راؤر علیہ السلام کے طرف لاجیعو اللہ و
 وَاَعْلَمُوْا اَنَّكَ لَا تَكُوْنُ فِيْ الْجَنَّةِ وَتَكُوْنُ فِيْ النَّارِ وَتَكُوْنُ فِيْ
 عِيَالًا يَحْضُرُوْنَ الْقَلْبَ بِنِجْمِ كَلِمَةٍ كَوْنُ كَوْنِ كَوْنِ كَوْنِ
 جگروں کو تھا ہے اور نئے نئے کون کون کون کون کون کون کون
 تمہارے آرزو طار حضرت قلب سے اگر سالک ملک میں اس مراقبہ کے
 پہرے رخصت لیکر دامت کرتے تو تمام مراتب اور پیکر کشف ہوں نہیں
 سالک کو چاہئے کہ مراقبہ میں اپنی ہستی اور صفات اور افعال کو حق کی
 ہستی اور صفات اور افعال جانے تا قرب نوافل اور قرب ذرائع اور
 شاکف ہو اور قرب نوافل اور سکوتے ہیں کہ اپنے سے جتنے طرف جاتا
 اپنے اپنی ہستی اور صفات و افعال بلکہ ہستی اور صفات اور افعال کو علم و
 کے ہستی اور صفات و افعال کی جیسے کہ دیکھنا اپنے افعال کا افعال
 میں اور پچاننا ظہر کا تغیر میں بیان کر چکے ہیں جب سالک اس مرتبہ کو
 پہونچا تو بعد اس مرتبہ کی نہایت کے او کو سالک مجذوب کہتے ہیں جیسے
 مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللّٰهَ بَعْدَكَ أَوْ رُبَّ رَأْيٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ
 کہتے ہیں کہ حق سے اپنے طرف آئے ہے یعنی جو صفت اور فعل سالک کو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

یہ اظہار ہے کہ ایک مرتبہ میری کہنے میں آید وہاں سے مراد ہے
 کہ جو سالک اپنے کو اور تمام موجودات کو نیست جاوے وہاں جو حق کے کھنڈ
 کا خطا کرے پس ہوا فی ہر مرتبہ کے مراقبہ سے سالک پر ایک حالت کشف
 ہو جو کاشف کہتے ہیں اشد مراقبہ میں سالک کا علم ایسا کشف ہو کہ ہستی کو حقی
 تمام شیا میں پاکر حق تعالیٰ کی طرف میں کرے اس کشف کو کاشف علی کہتے ہیں اور
 اعتبار مراقبہ شہودی کے تجلی شہودی سالک کے دل پر وارد ہوتی ہے کہ اس
 حال میں سالک دہش تجلی کے نور کو مانند احسام دیکھتا ہے اور اس نور کو حق
 جانتا ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام نے نور کو مانند آتش کے دیکھا اور اوارانی انا
 لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین اور اوارانی انا
 منہم وہی صوت و صورت لیکن سالک کو اس طرح کشف اور جاننا درست ہے
 کہ اس میں حال میں وہ نورنا سب سے جہاں سالک کے ظہور کیا ہے اور سالک اور
 تجلی کے نور کو حق جانتا ہے اور یہ حال سالک پر کبھی رہتا ہے کبھی نہیں رہتا ہے اور یہ
 مراقبہ میں پہلا مرتبہ کاشف کا ہے اور اگر یہ حال سالک پر ہمیشہ رہے اور سالک
 تمام شیا کو حق دیکھے نہ وہ دوسرا مرتبہ کاشف کا ہے لیکن جب سالک اپنے حال کو
 ظاہر کرے تو اس میں ہے **بِادْرَ مَعَاذِ اللّٰهِ مِنْهُ** درگزر نور مراقبہ وجودی
 کے تجلی وجودی سالک پر وارد ہوتی ہے کہ اس میں تجلی میں جہاں سالک کی نظر
 بھل نہیں رہتے اور سالک اس نور کو بے شبہ اور عیناں دیکھتا ہے اور ہستی حق

بلکہ مراقبہ شہودی
 عین الہی ہے
 اور یہ

چنانچہ سائنس کا شفق کا زمانہ شاید ہی کی کہ اس مرتبہ میں سالک کے
 ہستی حق کے کچھ نہیں سمجھتا اور شاید وہ اسکو کہتے ہیں کہ نظر میں سالک کے
 نفس جبر کا مجاہد رہے اور سالک حاکم و فرمانبردار رہے لیکن جبر سے
 بیکار نہ رہے کہ وہ اسکا اور حاکم کی جہت پر تکیہ کرے اور وہ خودی
 ساتھ اعتبار صفا مشروط کی دیکھے یا ساتھ اعتبار صفات سلبی کھپا ساتھ
 اعتبار جامعیت و دو تہوں کے مشابہہ کرے اگر تجلی و جود ہی ساتھ اعتبار صفا
 مشروط کی کے دارد ہو تو سالک حاکم ساتھ صفا مشروط کی کے مشابہہ کرے اور
 کبھی اس مرتبہ میں شروع و مجازی سالک کو نظر آتے ہیں یہ شاید ہی کی ابتدا اور
 دراوٹ کے اس تجلی کے سالک عین صبح میں قرار لے اور اگر تجلی و جود ہی ساتھ
 اعتبار صفات سلبی کے سالک کے دل پر وارد ہو تو سالک ذات حاکم منزہ تمام
 نقد و اور کہ تہوں سے مشابہہ کرے اور اعتبارات تعقیدات کے نظر سے سالک
 دور ہوں اور یہ جو غلطی کے ریل ہوں اس مرتبہ میں سالک اپنے شہو کو کسی کو
 بیان نہیں کر سکتا کیونکہ سالک بعد فنا ہونے اور حاطقیت کے صفا نقد کرے
 متصف ہو کر حاکم و صفات اور کثرت تعقیدات منزہ مشابہہ کرنا ہی اگر
 تجلی و جود ہی ساتھ اعتبار جامعیت کے دارد ہو سالک اپنے سے گدہ کر حضرت
 عین صفا مشروط ہو جائے اور اپنے کو کسی طور نہیں دیکھتا اور اور حال میں
 سادہ صفا مشروط کو نظر آتا ہے سالک کی بطرح اہل بیت نام نہی

دلیسی ہی ہوتی ہے اور سو اہستی حق کے اور کچھ نہیں چاہتا جس سالک سے پہلے کی
 ہی جیسا کہ ازل میں تھا اور حضرت حق نے پہلی آیت **اَللّٰہُ اَکْبَرُ** کا حق اور
 اشخاص ہرہ کی اور ابتدا اصحابہ کی خواہر معاینہ اور سکھنے ہیں کہ روحانی
 سے نور ذاتی حکم کی از رو حیاں حکموں کو دیکھے گا اور میں کچھ حجاب نور
 جیسا کہ **سِرِّ اَکْبَرِ** کی توحید شادی کہ سالک حکموں ذاتی حق سے معاینہ
 کو ہے اور خود غیب سے پس میل الہی اور محبت اصلی **اَللّٰہُ فَرِیْقَہ** کرے
 سالک اپنے نور ذاتی کی حیثیت سے **اَللّٰہُ** ذاتی حق کی طرف رجوع کرے اور وہ
 میں حکم **سِرِّ اَکْبَرِ** کی پہلے طرف کھینچتا ہے اور سالک اس نور
 فنا جو تہی اور فنا چند مراتب میں ہر مرتبہ میں اور بس مرتبہ کے **اَصْفَ اَوْفَ اَلْاَوَّلِ**
 اور حدود کی فنا ہی عیاں کہ مرتبہ جسم میں فنا صفا ذمیر کی جو صفات نفس میں
 صفا حیرہ میں جو امر شرعیہ میں اور مرتبہ نفس میں فنا خواہش نفسانی کی
 صفا نفسانی میں فنا خواہش تانی میں تا احکام پر طریقت کے مستقیم ہوا و راہ
 الحام کی کھلے اور مرتبہ دل میں فنا افعال اور آثار خلق کی آثار افعال فی الدنیا
 تا حقیقت مخلوق میں از او فعل حکم دیکھے اور اطمینان طیب حاصل ہو تا مرتبہ
 روح میں فنا کثرت کی و شہ میں بھانٹک کہ شہود میں ان کے سوا حق نہ کہنے
 یہ مرتبہ شاید کا ہی اور جب سالک مرتبہ کو پہنچے جو مرتبہ معاینہ ہی
 سے حکمی ذات میں فنا ہوا اور فنا اور سکھنے ہیں کہ سالک **اَللّٰہُ** کرے

یہ بکریاں یافت نہایت کی ہیں اور نمودار کا بالکل ہے، انکو فدا
 کیے ہیں اس مرتبہ میں فنا سالک کی شہور پر سالک کے غالب ہو اور باقی رہے
 سالک کو علامہ میں حق حقیقت پس جبکہ حقیقی چاہے کہ سالک اس آقا
 باقی کہتے تو اپنے نوردشتی سے باقی کرے اور انفا اور بکو لیتے ہیں کہ تمام
 حقیقیات تعالیٰ کا تمام شیا پر دیکھا ہو یعنی ہستی کو حق کے پرستی پر تمام حوال
 وادعات میں دیکھے اور رویت حق سے کوئی شئی حجاب نہ ہو اور رویت
 سے رویت حق ہی حجاب نہ ہو لیکن شیا کو معدوم محض انکو وہ دیکھنے
 اور یہ خطہ انہی تو ہیں ان تمام اہل تکلیف اور تلویں انکو کہتے ہیں کہ انہی
 شہور سے ہر صفت رنگ اور صفت کا کنارہ ہے اور وہ صفت اس حال میں
 سالک پر غلبہ کرے اس مرتبہ میں سالک کا تابع ہو اس پر کل یوم عروقی
 شأن اسی حال مراد ہی اور تکلیف سالک فرار لینا ہی اپنے انصاف میں ساتھ ہوا
 اور صفا کے اور شہود و قیاس کے فائدہ سے اس مقام میں سالک کا اختیار ہو
 جس صفت کے لیے تصنیف ہو گا اس صفت کا اثر طارک ہے اور جو کچھ کہنا ہے
 ظاہر کرے اس مرتبہ میں حال سالک کا تابع ہو پس سالک صفا و حق سے صفت
 اخلاص کے سے متعلق ہو اور ان مراتب کو اجمالاً سمجھتے ہیں۔ ان شہور
 صفا و سلوک کے وقت خوب روشن ہو گا لیکن انہی فواید پر کیا پس مختار ہوتے
 اور ان کے شیعہ کا مشاہدہ ہو گا اور یہ شہادہ اور کا شہادہ حاصل ہے

ہوتا ہی گزرتا رہے اور مراقبہ کو ذکر و فکر و ریاضۃ الہیہ کیساتھ نہ کرے
 افسانہ ہوا مانتہ کہ وہ حاصل نہیں ہوتا اور نہ لگ بھگ پہنچ سکتا ہے
 نہیں یا ہی کر لیتے حواس ظاہری اور باطنی دونوں اس طرح ہی نہیں رہا ہوتا
 کو آواز اس باطنی ہیں یا جاتا ہی گزرتا اور مثال اور مطولت میں اس میں
 لذت بنا ممکن نہیں مگر انتقاد تمام ہر کامل کی کثرت صحبت سے بند رہ پاتا ہی کہ
 سوا قیام اور شغل مراقبہ کا شہدہ مشابہہ سعادۃ کے ظاہر ہوتا ہی ایجو دی حاصل
 ہو کے قناعت حاصل آئے اور برتری طبیعت سے آئندہ ذات و صفات ہر کار کا
 سوچنے والو طبیعت کے اور باطنی و سوانہ و طبیعت کیونکہ پر طبعین جن سے ظاہر
 نہیں ہوتا کہ وہ ساتھ ہی شہید کے آئندہ اپنا نفس ہی چاہے کہ مریدانیہ اس ظاہری
 کو چھوڑ کر ظاہر میں ایسا سوچ کرے کہ آنکھ میں بھر کر کی صورت کے ایک کانیں پر کی
 اور آواز کے خواہش اور زبان میری یاد کے سوائے کمرے بلکہ ہیں ہو پر کی
 یا زمین پر اور ہر کے خیال کے سوا اور سر ان خیال نہ کہے اور اپنے دلوں مقابلیہ
 ہر کے دل نے ملکر ہر کے دل میں جو مشابہہ کرے جب عقاب کمال کو
 پہنچے وہ تو الو طبیعت و غریب جو پر راہ ہی چلنے والی ہے مریدانہ اور ہر
 جیسا آئینہ کار اسے مقابل ہے اور نہ آواز ایک اندر سے پس چرا آئینہ کے
 مقابل آئے آئینہ اور ہر پر تو کالے لہو و منکوحی ہو کر ہے نہ تو کالے
 ہی ذکر اور آئینہ اور جب مرید پر کے ذہن سے خود ہو تو وہ نور پر کمال ہو

جگر بزرگ کو تمام حادہ تباہی اور پریشانی اور ہر چہ کے جان نواہ اور نیک
 نہیں رہتا ہی اور اوس نور سے نور کو دیکھے لیکن زنگان نگر کر سکی یا خدا اور
 کی یاد بہتر ہے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عبد حق اور رسول حق تھے اور پر
 متابعت اوس رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس کمالیت کو پہنچا بعد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم ظل وحدت ذات تھے اور میرزا نہیں پر حق رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم پس پر کی یاد رسول اللہ کی یاد ہی اور یاد رسول عین یاد حق ہی چاہئے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک روز معاذ رضی اللہ عنہ سے پوچھا اسی معاذ نام
 شب تو کیا کرتا ہی معاذ عرض کیا کہ یا رسول اللہ ایک حصہ شب آپ پر درود
 پڑھتا ہوں اور تین حصہ شب خدا تعالیٰ کی یاد کرتا ہوں رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم فرمایا کہ ای معاذ اگر ہو سکتا ہی تو درود زیادہ کر بعد چند روز کے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے معاذ سے پھر وہی استفسار فرمایا معاذ عرض کیا
 کہ یا رسول اللہ آدھی شب آپ پر درود کہتا ہوں اور آدھی شب یاد حق
 کرتا ہوں بعد رسول علیہ السلام نے کہا ای معاذ اگر ہو سکتا ہی تو درود زیادہ کر کہ
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بعد چند روز کے وہی سوال کیا معاذ نے کہا
 یا رسول اللہ تین حصہ شب آپ پر درود بھیجتا ہوں اور ایک حصہ شب
 خدا تعالیٰ کی یاد کرتا ہوں پس رسول علیہ السلام نے فرمایا یا معاذ اَصْبَحْتَ
 قَائِمًا مِّنْ بَيْتِكَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ تَتَذَكَّرُ أَمْ تَنَامُ

مکتبہ مدنی من سرائی فساد فی الارض
 کے شاہدوں کے نام سے معلوم کہ شاہدہ سے چشم چار کی مکمل
 طرأت جو اندہ جام کے بن مرید کی نظر سے دور ہو ہیں اور شاہدہ سے
 دل کے برے افعال نیک افعال سے خود بخود برکاتی بن اور اس عمل کے مرید
 نام افعال دو صفات پر کے افعال اور صفات ہوتے ہیں اور اگر مرید کو اپنے پر
 شاہدہ کرے کہ اپنا ظاہر پر کا ظاہر ہو اور اپنا باطن پر کا باطن ہو تو اس پر
 کی کثرت سے عامی یا سوری اللہ اور کے اظہر سے دور ہو خود بخود کمال
 اور وہ جو میں ہوں ان کے کدے اور پر کے اور شاہدوں کی اللہ سے کدے
 معلوم ہوگی لیکن مرید کو چاہئے کہ اپنے ان شاہدہ و نہیں پر کی ابتدا صحیح
 اِنَّ الَّذِیْنَ یَاْمِنُوْنَ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ یَعْلَمُوْنَ اللّٰہُ عَلِیْمٌ اَبْدِیُّہُمْ
 رحمت پر کمال سے دل مرید کا ایسی روشنی پاک اور کمال الہی کے جلوہ دار

مکتبہ مدنی من سرائی فساد فی الارض

مکتبہ مدنی من سرائی فساد فی الارض

تمت کہ نام مرید ہر حالت میں مکاشفہ ہو میں بالتحقیق

معلوم ہو کہ حق تعالیٰ کتاب مطیع ہذا کے نام پر یہ کیا گیا ہو اور اصل حق تعالیٰ
 ہوئی ہی کہ وہی صاحب اختیار مطیع تصدیق کا کفر میں جس سے منکر ہو
 مطیع غوثیہ واقع کو چاہا کہ شاہدہ محمد حامد بازار سرائی کے مرید ہوں جہاں کہ
 محمد نظام الدین صاحب درکت کی دکان واقع ہو کر نظم کا در اس کے کفر کے

الراحم الامم الشہر مکتبہ غوثیہ شاہدہ مدنی من سرائی فساد فی الارض

